

Баку... Сколько еще недавно вкладывалось нами в это слово таинственного, волнующего, неизведанного! Помню, как, поезд замедлил ход и стал подтягиваться к залитому ярким солнцем перрону. Кто-то сказал звонко и напряженно: «Ну, вот и Баку», — и наши сердца усиленно забились.

С благодарностью вспоминаем мы встречавших, в которых с первых же минут мы почувствовали настоящих друзей. С волнением ожидали мы начала гастролей. И хотя мы неоднократно с успехом гастролеровали в ряде городов Российской Федерации, на Украине и приехали в Баку после успешных гастролей в городе Орджоникидзе, встреча с изыскательным бакинским зрителем, незнакомым еще с нашими постановками, обязала нас ко многому. Баку — город большой театральной культуры.

Сейчас все сомнения позади. Бакинцы тепло приняли наши спектакли.

Не могу не сказать несколько слов о нашем прекрасном городе. Помню, как в первый день нашего пребывания в Баку, вышел я в город и был очарован панорамой, открывшейся с площади цирка. Передо мной лежал большой город с современными многоэтажными зданиями и декоративными домами дореволюционной постройки. Всюду виднелись устремившиеся ввысь строительные краны, гигантские сооружения, современные архитектурные формы нового цирка и минареты мечетей вдали. Здесь новое и старое перекликается между собой. Современные

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

широкие проспекты и улицы упираются вдруг в узенькие, метра два-три шириной, улочки. Особенно неизгладимое впечатление оставило у нас посещение старой части города — Ичери-шехер, где находятся уникальные памятники старины: Девичья башня, комплекс Дворца Ширваншахов. Недолго запомнятся стены Бакинской крепости и средневековый каранай-сарай и многое другое.

Бесконечным потоком движутся по асфальту трамваи, автобусы, троллейбусы. К услугам бакинцев — метро, фуникулер и вдруг... да нет! Может быть, происходят съемки какого-то фильма о дореволюционном Баку? — цокая копытами, лихо несется извозчикья пролетка гоголевских времен. Это знаменитый бакинский фазтон.

Баку стал дорог сердцу, вещно юный, красивый Баку! А главное, его люди — гостеприимные и радушные бакинцы, влюбленные в свой город, романтики наших дней. Нет, не хочется прощаться с тобой, Баку. Мы говорим «До свидания. До новых встреч, седой Каспий! До новых встреч, бакинские друзья! Мы верим в новую встречу».

Николай РЕЗНИКОВ,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер Курского
областного драматического
театра имени А. С. Пушкина.

(Вечерний выпуск)
Баку

10 ИЮН 1969