

# ПРИГЛАШАЕМ В КУРСК, НА ПРЕМЬЕРУ

ЭТОГО спектакля еще нет на афишах наших гостей — курских артистов. Но, если бы в творческой биографии будущей премьеры стояла б графа «место рождения», можно смело было написать Баку. Собственно, потому новый спектакль и заинтересовал корреспондента вечернего «Баку», побывавшего в театре.

...Ждем режиссера. Он вот-вот закончит очередную дневную репетицию, а пока директор театра Агвесса Фролова рассказывает о том, как рады гости гастролем в Баку.

— Мы нашли здесь таким «спросом» у бакутского и внимательного зрителя, обрели много друзей. Необыкновенно приятно, что почти все наши работы пользуются

земли—из Курска. Там, буквально в переполненном зале, проходят гастроли Бакинского театра музыкальной комедии. Как рассказывают наши земляки, все спектакли бакинцев пользуются большим успехом у жителей Курска и области.

Вот каковы «первые итоги» наших гастролей, подлинных маршрутов дружбы.

Репетиция закончилась, но режиссера так и не видно. Поднимаемся на второй этаж, в репетиционный зал. Режиссерский стол больше, пожалуй, похож на рабочее место ученого—столько здесь документов, фотографий, книг. Знакомил—Александр Хасин, Ленинградец, недавний выпускник Института театра, музыки и кино. Поставил на курской сцене несколько спектаклей и

вот теперь, по его словам, «самая ответственная, самая трудная, самая почетная» — «Большевики» Михаила Шатрова.

— Почему мы решились взяться за это историческое полотно? Чем привлекла нас Пьеса Шатрова? Скорее всего, огромным политическим зарядом, точно вымеренным коллективным портретом большевиков — яркие, цельные характеры, единство цели, высокая принципиальность.

Пьеса повествует лишь об одном дне жизни молодого Советского государства, о мужественных и стойких борцах за дело революции.

Понятно, что «поднять» этот спектакль невозможно без четкого знания исторического материала. И в этом нам

на помощь охотно пришли бакинцы. Мы очень благодарны сотрудникам музеев В. И. Ленина и истории Азербайджана, работникам библиотек им. Ленина и Русского драматического театра им. Самеда Вургуня. Все они снабдили нас огромным количеством литературы, документов, фотографий — словом, помогли чем могли.

Работа над спектаклем только началась. Пока идут лишь застольные читки, строится единый цельный образ спектакля. Премьера назначена на первое ноября, в канун великого праздника. И мы от всего сердца приглашаем всех наших добрых и отзывчивых помощников-бакинцев на премьеру в Курск.

БАКУ

(Вечерний выпуск)

г. Баку

17 ИЮНЬ 1969