

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Большевистск. сталь

Сталинск

177 АВГ

1090 СОЗДАТЬ НОРМАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ
ДЛЯ РАБОТЫ ТЕАТРА

Сталинский городской театр не-
плохо построен. Удобная сцена, вме-
стительный зрительный зал, про-
сторные фойе дают возможность
плодотворной творческой работы те-
атрального коллектива. Но здание
театра требует основательного ре-
монта.

Крыша во многих местах проте-
кает. Дожди оставляют на потол-
ках зрительного зала, фойе, кури-
тельной комнаты огромные грязные
пятна, обваливаются штукатурка.
Отопительная система театра выхо-
дит из строя. Трубы парового ото-
пления проржавели. Истерся трос,
вращающий круг на сцене.

Подвальный этаж театра, где по-
мещается оркестр, электробудка,
кладовая залиты грунтовыми водами.
Электробудка, где хранятся транс-
форматоры, распределительные щи-
ты, фонари и другое дорогостоящее
электрическое оборудование, пред-
ставляет собой печальное зрелище
разрушения. От сырости блестящая
сталь электрической аппаратуры по-
крылась ржавчиной, деревянные ча-
сти покоробились. В театре введена
специальная должность рабочего по
откачке воды, но эта «пожарная»
мера мало помогает.

Через месяц с небольшим театр
должен открыть сезон. А ремонт
здесь даже еще и не начат, так
как нет средств на него. Здание
театра принадлежит Кузнецкому
комбинату. Дирекция комбината
еще недавно обещала театру 25
тысяч рублей на ремонт. Правда,
этой суммы далеко недостаточно
для того, чтобы привести здание в
полный порядок. Все же, получив
ее, театр мог бы провести кое-ка-
кой ремонт. Но и эти деньги ком-
бинат до сих пор не отпустил теа-
тру.

Не чувствуется никакой заботы
о театре и со стороны горсовета.
Руководители горсовета очень давно
не заходили в театр и не знают, в
каком состоянии он сейчас.

Перед городским театром в этом
сезоне стоят особо ответственные
задачи. К 7 ноября театр должен
приготовить спектакль, достойный
отметить 20-летие Октябрьской ре-
волюции. Городские организации
Сталинска обязаны принять самые
энергичные меры к тому, чтобы
создать нормальные условия для
творческой работы театра.

Э. ФРЕЙДЕНБЕРГ.