

№ 6 ИЮН 38

МОГУЧЕЕ ОРУДИЕ КУЛЬТУРЫ

В замечательных беседах с Кларой Цеткин Владимир Ильич Ленин указывал: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широчайших народных масс. Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, поднимать их».

Гениальные слова великого учителя пролетариата воплотились в жизнь. Советское искусство верой и правдой служит народу. Партия и правительство высоко ценит работу мастеров искусства. Десятки артистов, музыкантов, художников награждены орденами Советского Союза и удостоены почетных званий. Среди депутатов Верховного Совета СССР, среди кандидатов, выдвинутых рабочими, колхозниками, служащими в депутаты Верховных Советов союзных и автономных республик, мы видим имена лучших мастеров художественного слова, сцены, экрана — А. Н. Толстого, И. М. Москвина, А. Е. Корнейчука, И. О. Душавского и многих других. Надо ли более яркое доказательство важности и близости искусства широчайшим массам!

Театр — один из самых любимых, самых доступных народу видов искусства. Ежедневно в сотнях театральных залов и клубов собираются массы зрителей. За истекший год театры страны показали 145 тысяч спектаклей перед 70 миллионами зрителей. За 20 лет советской власти количество театров увеличилось почти в 4 раза, не считая нескольких тысяч самодеятельных кружков при клубах и домах культуры.

Требования зрителя к театру повышаются с каждым днем. Рабочие и крестьяне «получили право на настоящее великое искусство» (Ленин). Достаточно прочитать напечатанные в нашей газете высказывания рабочих зрителей, чтобы убедиться, насколько выросли культурные запросы трудящихся. Было бы непростительной ошибкой не замечать их и отодвигать на задний план насущные вопросы обслуживания театром зрителей.

Находятся руководители, для которых театр — некое чужеродное дело. Особенно это проявляется в отношении завкома металлургов к городскому театру имени Орджоникидзе. За весь год эта уважаемая профсоюзная организация ни разу не заинтересовалась, как живет и чем дышит театр. Завком не догадался проявить инициативу в деле организации рабочего зрителя. Только коношество и неповоротливостью городских организаций объясняется тот прискорбный факт, что многие спектакли городского театра проходят при пустующем зале.

Городской театр доказал свое право на существование. Он дал немало отличных, художественно полноценных постановок, способствующих воспитанию трудящихся в коммунистическом духе. На сцене театра мы видели лучшие образцы мировой классики и новые пьесы советских драматургов. Актерский коллектив работает над каждой постановкой с увлечением и радостью. В соответствии с недавним постановлением Всесоюзного комитета по делам искусств работники театра закрепились на постоянную работу в нашем городе.

Создание постоянных актерских коллективов — важный поворотный момент в жизни советского периферийного театра. «Правда» в статье о периферийном театре недавно писала, что именно теперь местные советские и партийные организации должны проявить особенное внимание к своим театрам.

Усвоены ли эти ясные указания центрального органа партии организациями нашего города? К сожалению, пока что нет. Не приняты меры к повышению посещаемости. Связь со зрителем остается далекой, неудовлетворительной, в чем большая доля вины ложится и на театр. Актерам не созданы в полной мере благоприятные культурно-бытовые условия. Политическим воспитанием актеров по существу никто не занимается. А надо прямо признать, что в труппе подчас оказываются худшие пережитки старой театральной среды — самовлюбленность, преэмерство, заносчивость. Все это обязывает горком партии, профсоюзные и комсомольские организации значительно усилить политико-массовую работу в театре.

Наряду с этим нужно вплотную заняться вопросом об укреплении материальной базы театра. Подлые вредители, проникшие в руководящие театральные органы, приложили свою руку к строительству нашего театра. Достаточно взглянуть на здание театра, чтобы расположиться против заводоуправления, чтобы оказать, да, не таковой театр нужен крупнейшему промышленному центру! На первых порах необходимо хотя бы произвести в театре ремонт и архитектурно оформить фасад здания.

Постановление Комитета по делам искусств направлено к улучшению обслуживания зрителей и открывает перед театрами страны, в том числе и перед нашим городским театром, новые возможности творческого и политического роста. С помощью и под руководством партийных и советских организаций театр города металлургов может стать одним из лучших советских периферийных театров.