

ДРАМТЕАТР имени ОРДЖОНИКИДЗЕ

10 мая постановкой пьесы Н. Погодина „Человек с ружьем“ начинает свои гастроли в городе Прокопьевске Сталинский городской драматический театр имени Серго Орджоникидзе. Театр существует уже шесть лет. За этот период он окреп и организационно и творчески. Удалачно проведенное стационарирование состава театра позволяет показать в продолжении гастролей весь репертуар накопленный театром за последние два года. Сюда входят 16 пьес, включающих лучшее произведение советской драматургии и классики.

Впереди ряда пьес советской драматургии подлежащих к постановке в Прокопьевске идет пьеса Н. Погодина „Человек с ружьем“, воскрешающая на сцене героические дни Октября и образ великого вождя социалистической революции В. И. Ленина. Коллектив театра подготовил эту постановку в подарок XVIII съезду ВКП(б).

Затем идет пьеса „Как закалялась сталь“ по любимому советским народом одноименному роману Н. Островского. На сцене оживает памятный всем образ непоколебимого бойца, революционера — Павла Корчагина. О славных пограничниках, о людях советской дипломатии расскажет „Генеральный консул“ братьев Тур и Шейнина. Деревня, становящаяся на путь перестройки своей

жизни, борьба кулачества — вот тема „Земли“ Н. Вирта. О патриотизме советских людей, о людях границы расскажет пьеса грузинского драматурга Мдивани — „Честь“. В репертуаре театра имеется советская комедия „Знатная жена“. И. Всеволожского.

Инсценировка популярного романа „Овод“, драма величайшего французского реалиста. О. Бальзака, „Мачеха“, Анна Каренина“ по роману Л. Толстого, блестящая старинная испанская комедия Лопе де Вега „Собака на сене“, историческая трагедия А. К. Толстого „Царь Федор Иванович“, пьесы популярного русского классика А. Н. Островского „Без вины виноватые“ и „Женитьба Белугина“, драма Ф. Шиллера „Коварство и Любовь“, „Тропа шпиона“ А. Дюма — таков репертуар гастролей.

Коллектив театра сознает всю ответственность в выполнении почетной задачи по обслуживанию угольщиков выпавшей на его долю. Мы верим, что связи с зрителем, которые нам удастся завязать во время гастролей, будут крепнуть в будущем. Театр и в дальнейшем сможет нести свое искусство в широкие зрительские массы горняков города.

Художественный руководитель Сталинского драматического театра имени С. Орджоникидзе М. Д. РАХМАНОВ.