

Сегодня — начало нового театрального сезона



Повышать актерское мастерство

В традиции двух лет своей сценической деятельности и двенадцатый год работаю в Сталинском городском театре им. Серго Орджоникидзе. Приятно и радостно сознавать, что и в эти годы мне приходится выступать перед трудящимися города угля и металла, носителями имени великого Сталина.

Наш молодой театр, рожденный вместе с заводом в городом, стал для меня родным домом. Старейшие актеры театра, к числу которых принадлежу и я, крепко сроднились с городом, полюбив его трудящихся — металлургов и угольщиков, строителей и железнодорожников и с гордостью несут им свое театральное искусство.

За одиннадцать лет работы на сцене нашего театра мною сыграны десятки различных ролей. Я была занята в пьесах Шекспира и Островского, Чехова и Горького и многих других. Только за последние два-три года мною созданы образы Кривинной в пьесе «Вся вина виноватых» А. Островского, Озких в пьесе «Три сестры» А. Чехова, Медведицы в пьесе «Облако» В. Шекспира, Васильева в пьесе «На дне» М. Горького и другие.

Сейчас коллектив артистов нашего театра готовит новый спектакль — пьесу А. Штейна «Закон чести». Эта новая современная пьеса будет показана сталинскому зрителю в дни празднования 31-й годовщины советской власти.

В спектакле «Закон чести» я играю роль Татьяны Александровны — врача-хи-

рурга, жены профессора Добротворского. Сложный, положительный образ врача, жены крупного советского ученого, потребовал от меня много усилий. Думаю, что большой сценический опыт и мастерство, а также помощь режиссера-постановщика помогут мне создать этот образ правдиво и умело.

А. ФЕДОРОВА,
артистка драмтеатра им. Серго Орджоникидзе.

Мои любимые образы

За 10 лет работы в Сталинском городском драматическом театре им. Серго Орджоникидзе я прошла большой и важный артистический путь. Эти годы особенно для меня богаты школой театрального мастерства и творческого искания.

Сегодня, когда наш коллектив начинает новый театральный сезон, мне невозможно вспомнить образы, созданные мною на сцене Сталинского театра. В пьесах «Люди с чистой совестью» П. Вернигора, «Облако» Э. Войнич, «Облако» В. Шекспира и другие, созданные в прошлом театральном сезоне, мне выпала честь играть главные роли.

Последний театральный сезон коллектив нашего театра начинает показом спектакля «Облако», уже знакомого зрителям Сталинска и Кузбасса. В этой пьесе и исполняю роль Аргуса Бернса-Ринареса — главного героя, которого люблю и уважаю за его мужество, за стойкость в борьбе и выносливость.

В дни празднования 31-й годовщины Великого Октября коллектив артистов нашего театра покажет зрителям п. Сталинска пьесу А. Штейна «Закон чести». Этот спектакль, рассказывающий о жизни и деятельности ученых нашей страны, потребовал от коллектива актеров и режиссера большой творческой работы. Любо и приятно наш созданный образ академика Вейрейского. Моя задача — создать этот образ правдивым, отчетливым, показать подлинное советское учение, борющееся за процветание нашей русской, отечественной науки.

Трудящиеся Сталинска любят и ценят театральное искусство. Наши металлурги, угольники, строители и железнодорожники, инженеры и сталхановцы, учителя и врачи после трудового дня хотят культурного отдохновения. Полезно провести свой досуг. Поэтому наша задача — показом выразить, глубоко содержательных и высокоценных спектаклей завоевать симпатии зрителей, создать им здоровый и культурный отдых. Наш труд, наше советское сценическое искусство, как и самоотверженная работа всех советских людей, должны служить великому общему делу — успешному выполнению пятилетки в четыре года.

А. ЕРМИЛОВ,
артист драмтеатра им. Серго Орджоникидзе.



Моя мечта сбылась

Работая в Киселевском республиканском театре Молдавской ССР, и исполнив главную роль в развитии индустриального Кузбасса. Многие в это время, замечательных людей и единый от товарищей советских Сталинск и Ленинск-Кузнецкий. Мне также хорошо было известно, какую колоссальную роль сыграл Сталинск в деле развития промышленно-финансовых бан и империалистической Японии, снабжая нашу страну металлом и углем. Мне хотелось увидеть этот край, его природу и в первую очередь простых советских людей, интуитивно своей социалистической России.

Получив предложение работать в Сталинском городском драматическом театре им. С. Орджоникидзе, я с радостью для свое согласие. Работать в центре сибирской металлургии, выступать перед рабочими и советской интеллигенцией Сталинска — задача благодарная и ответственная.

В спектакле «Закон чести» Штейна, который театр готовит к октябрьским дням, мне поручена ответственная роль председателя правительственной комиссии. Оценки, которую даст зритель, покажет насколько мне удастся выполнить поставленную перед мной задачу.

В. ГОЛОВЧЕНКО,
заслуженный артист Молдавской ССР.

Наши планы

15 лет тому назад, в дни празднования 10-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, впервые открылась дверь нашего театра для трудящихся города угля и металла.

15 лет творческой, напряженной работы дали впечатлительные результаты. Коллектив театра жил самоотверженной, творческой жизнью, отвечая делом на все задачи, которые народ и его шарниры ставили перед советским искусством в годы сталинских пятилеток, в дни Великой Отечественной войны, а также сейчас, в послевоенные годы.

Выросли творчески и стали зрелыми мастерами театрального искусства артисты Ермилов, Федорова, Алексеев, Гауценко, Румянцева и другие, имена которых известны далеко за пределами нашего города. За 15 лет в театре воспитывалось молодое поколение ведущих артистов во главе с артистами Кривинной, Филипповой, Петровым. Театр обслуживает артисты Сталинска, Ленинск-Кузнецка, Прохладненска, Осинников и других городов Кузбасса.

Поставленная НК ВВП(б) во главе с заместителем министра в корню улучшая и резко изменила репертуар нашего театра. Зритель увидит в наших спектаклях

героя Великой Отечественной войны и нового творца-строителя современного общества. Спектакли «Под капитаном Прага» и «Русский вопрос» лауреата Сталинской премии Константина Симонова, пьеса «Люди с чистой совестью» по одноименному произведению лауреата Сталинской премии Вершигора, драматургическое произведение лауреата Сталинской премии Кирейчука, Катаева, писателей Арбузова, Штейна, Штока и других стали основой репертуара нашего театра. Зрители Сталинска также ознакомились с лучшими образцами классической драматургии А. П. Чехова, А. П. Островского, Лопе де Вега.

Сегодня, 15 октября, спектаклем «Облако», по одноименному произведению Войнич, городского драматического театра им. С. Орджоникидзе начинается свой 16-й сезон в гор. Сталинске.

Вместе с ряды артистов театра входят новые творческие работники, приехавшие из крупнейших городов Советского Союза, — заслуженный артист Молдавской ССР В. Н. Головченко и Д. М. Арбеняна, Шарский, Гончарова, Фомарджене, Сталинская и другие.

В репертуар нового сезона включены пьесы: «Закон чести» А. Штейна, «Слуги

лауреата Сталинской премии В. Павлова. «Как аккадась статья» Николая Островского, «Ромео и Джульетта» великого английского драматурга Уильяма Шекспира, «Последние» Александра Мамкочича Горького и другие драматургические произведения.

В 31-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции наш театр покажет зрителям Сталинска пьесу советского драматурга А. Штейна «Закон чести», идущую с большим успехом на сценах столичных и периферийных театров нашей Родины. Актуальность темы, острота конфликта и мастерски выписанные автором образы дают основание предполагать, что этот новый спектакль будет значительным событием в культурной жизни трудящихся нашего города.

Коллектив театра с огромной радостью ждет встречи со своими зрителями. В ноябре текущего года мы вместе с ними отметим 15 лет существования Сталинского городского театра имени С. Орджоникидзе.

Л. МЕРСОН,
художественный руководитель театра.