

Вырезка из газеты

КУЗБАСС

Кемерово

Газета №

## 5 Старейший театр Кузбасса

9 июля спектаклем «Люди с чистой совестью» начинает свои гастроли в Кемерово Сталинский театр имени Серго Орджоникидзе.

Почти пятнадцать лет тому назад в г. Сталинске дал свой первый спектакль этот прочно сложившийся художественный коллектив, зародившийся и выросший в Кузбассе.

Большой творческий путь прошел театр за эти 15 лет: не менее ряд трудностей и создал немало таких спектаклей, которые смело можно причислить к разряду его творческих побед.

Характерным и значительным для этого театра является то, что творческий состав его сохраняется неизменным из года в год и очень многие артисты работают в нем уже больше 10 лет.

Это обстоятельство несомненно сыграло немалую роль в том, что на недавней конференции деятелей театров Сибири и Дальнего Востока театр имени Орджоникидзе, после анализа его спектаклей критиками — специалистами, приезжавшими для этой цели из Москвы, был признан одним из лучших театров этой части РСФСР.

В прошлом году во время гастролей театра в Кемерово наши зрители проявили к нему очень большой интерес и до сих пор вспоминают такие спектакли, как «Русский вопрос», «Отелло». Вспоминают и многих ведущих артистов театра гг. Федорову и Риккер, Анатольева и Ержилова, Румянцева и Алексеева, Езтеву и Филиппова и многих других создателей ярких, впечатляющих сценических образов. С тех пор прошел год. И сегодня наши зрители смогут судить о том, как распорядился театр ятым временем и насколько он продвинулся вперед на своем творческом пути.

А театр немало поработал в этом году и создал спектакли, из которых некоторые можно оценить как значительный вклад в дело развития театрального искусства в Кузбассе.

В центре репертуара, который привезет театр в Кемерово, стоит пьеса лауреата Сталинской премии П. Н. Вернигора «Люди с чистой совестью», представляющая собой инсценировку одноименного романа.

Постановщик спектакля — художественный руководитель театра, режиссер Меерсон совместно с П. Н. Вернигора значительно переработал текст инсценировки, в результате чего и появился тот сценический вариант романа, который будет показан театром кемеровским зрителям. Это глубоко патристическое произведение раскрывает высокие моральные качества советских людей, которые, сражаясь в рядах партизанских отрядов, покрыли себя неуязвимой славой в трудные годы Великой Отечественной войны.

В этом спектакле зритель увидит прославленного Ковпака — предводителя и организатора украинских партизан, в исполнении артиста Румянцева, артиста Ержилова, умно и тонко исполняющего роль

комиссара Руднева, Филиппова в роли Карпенко и Анатольева в роли Кольки Мудрого.

Советская драматургия в репертуаре театра представлена также комедией А. Арбузова «Встреча с юностью» и пьесой А. Корнейчука «Платон Кречет».

Классическая часть репертуара возглавляется «Тремя сестрами». Этот спектакль, поставленный режиссером Ирриной Девой, является плодом большой и вдумчивой работы коллектива над произведением А. П. Чехова. Зрители Кемерово, да и Кузбасса в целом, в течение долгого времени не видели на сцене произведений Чехова. И, несомненно, следует приветствовать включение в репертуар чеховских пьес вообще, а особенно таких, как «Три сестры», в которых наиболее полно раскрывается творчество великого писателя.

Русские классические произведения в репертуаре театра представлены также комедиями Островского «По было ни гроша, да вдруг алтын» и «Бедность не порок».

Из других произведений классической драматургии будут показаны комедии «Трактирщица» Гольдони и «Причуды любви» Лопе-де-Вега.

В репертуаре театра — спектакль «Оно», являющийся инсценировкой популярного романа Вейниц.

Театр сохраняет в своем репертуаре бессмертную трагедию Вильяма Шекспира «Отелло», как спектакль крупного масштаба, полюбившийся кемеровским зрителям.

Гастроли в Кемерово коллектив театра рассматривает как очень серьезный момент в своей жизни. Он считает их творческим отчетом, который он дает за пятнадцать лет своей деятельности. Поэтому театр ставит перед собой задачу охватить возможно большее количество зрителей. С этой целью спектакли театра будут проходить не только в помещении кинотеатра «Москва», но и в рабочих и шахтерских клубах города.

Театр намерен дать ряд спектаклей и в клубах шахт, лежащих за чертой города, а также направить свои бригады для обслуживания концертами гармоник на раскопандировках и в кружках рабочих общежитиях.

Думается, что этот своеобразный творческий рэпорт представит немалый интерес для трудящихся Кемерово. Поэтому можно рассчитывать, что запланированные театром конференции зрителей в начале и в конце его работы в Кемерово будут многоядными и содержательными.

В заключение хочется пожелать театру успеха в решении поставленных перед ним задач, а культкомиссиям профсоюзов — наилучшим образом организовать коллективные посещения интересных и полезных спектаклей, составляющих репертуар старейшего театра Кузбасса.

А. ХАЙНОВ,  
и. о. начальника областного отдела по делам искусств.