

Сталинский драматический театр

И гастролем в гор. Ленинске-Кузнецком

В канун XVI годовщины Великой Октябрьской революции, 6 ноября 1933 года, в молодом городе Кузбасса — Сталинске впервые открыл занавес драматический театр им. С. Орджоникидзе.

«Вместе с новыми цехами завод-гигант Кузнецкого металлургического комбината им. И. В. Сталина — встал в строй «цех социалистической культуры», — так образно писала городская газета «Большевикская сталь» о рождении театра.

Общественность и актив зрителей Сталинска были требовательны к своему театру с первых дней его жизни. «Сталинск может и должен иметь образцовый театр, не уступающий по своим творческим достижениям крупным театрам страны» — так говорилось в решении конференции зрителей города. И мы ста-

рались никогда не забывать этих слов, воспринятых как приказ.

В течение 17 лет своего существования театр работал над лучшими произведениями советских драматургов. Пьесы К. Тренева, И. Погодина, В. Вишневского, К. Симонова, А. Корнейчука, Л. Леонова, Н. Вирта, Б. Лавренева, А. Софронова нашли достойное место на его сцене. Зрители Сталинска видели на сцене своего театра великие творения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Островского, Толстого, Чехова, Горького, лучшие образцы западной драматургии. Театр усердно осуществил высочайшую и почетную задачу показа в своих спектаклях образов вождей революции Ленина и Сталина.

Творческий рост коллектива театра был бы невозможен без постоянной связи и общения со зрителями. Беседы творческих

работников в цехах, на раскопках шахт и в общежитиях, творческие отчеты ведущих артистов, коллективные просмотры спектаклей с последующим обсуждением их, конференции зрителей, выезды в студенческие рабочие клубы, помощь художественной самостоятельности — все это стало системой нашей работы.

Сталинский театр знаком не только жителям своего города: его спектакли видели трудящиеся Красноярска, Кемерово, Прокопьевска, Анжеро-Судженска, Осинников, Киселевска, Гурьевска, Белово, Ленинска-Кузнецкого.

Особенно значительными в истории театра являются годы Великой Отечественной войны, когда его коллектив работал в Ленинске-Кузнецком. За три года пребывания в городе театр поставил целый ряд спектаклей, воспитывающих чувства любви к Родине и ненависти к врагу и вдохновлявших на самоотверженный труд во имя победы. Такие спектакли, как «Русские люди», «Нашествие», «Петр Кротов», «Осада Лейдена», «Бесмерт-

ный» и другие были тепло приняты общественностью и всеми зрителями города.

Шефская работа за этот период вылилась в громадное количество (свыше тысячи) разнообразных художественных мероприятий: спектаклей, концертов, литературных чтений, бесед, занятий с художественной самодеятельностью.

«...Вместе с горняками вставал театр на фронтовые шахты, выступая во всех сменах, организуя концерты, посвященные отдельным стахановцам или бригадам» — писала в те дни газета «Ленинский шахтер».

«Своим художественным словом вы способствовали творческому подъему горняков, поднимали на выполнение возложенных на нас в Отечественной войне задач по добыче угля», — так оценили деятельность театра горняки шахты им. С. М. Кирова в письме коллективу театра.

Вернувшись в Сталинск, работники театра свято хранили память о дружбе с трудящимися Ленинска-Кузнецкого, зародившейся и окрепшей в суровые дни во-

ны, поэтому с большим удовлетворением приняли решение областных организаций о летних гастролях в этом городе.

Творческие работники театра — заслуженные артисты РСФСР Глушченко, Федорова и Ермилов, артисты Алексеев, Петров, Лоскутов, Румянцев, Юркевич, Ельков, Кротова, Вюлер, художники Бузаверов и Иванов, помощники режиссера — Шуруев и Металликова, заведующие техническими цехами — Навлова, Косарев, Мещенкова, Петрова и многие другие, пользовавшиеся гостеприимством города в годы Отечественной войны, с нетерпением ждут новой встречи со своими друзьями — трудящимися Ленинска-Кузнецкого.

Весь коллектив театра готовится к предстоящим гастролем, как к ответственному творческому отчету и вместе с тем, как к большому празднику. Мы делаем все, от нас зависящее, чтобы гастроль стали праздником в жизни тружеников города угля.

М. ФРАНЦУЗОВ,

директор Сталинского драматического театра им. С. Орджоникидзе.

Ленинский Шахтер

Ленинск-Кузнецк

28 МАЯ 1950