

Партийная жизнь

Артисты театра повышают свой политический уровень

Высокие требования предъявляют наше Советское государство, большевистская партия, великий и мудрый вождь советского народа товарищ Сталин ко всем работникам идеологического фронта. Коллектив Сталинского городского драматического театра имени Серго Орджоникидзе недавно подвел итоги учебного года в сети политического просвещения. Артисты театра повышали свои политические знания в кружке по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)». С самого начала учебного года мы аккуратно посещали занятия кружка. Пропагандист тов. Корель добросовестно относился к этому важнейшему партийному поручению, тщательно готовился к каждому занятию. Он умело излагал учебный материал, вовлекал в беседы всех слушателей, вызывая интерес к вопросам теории и истории большевизма.

Особое внимание мы уделяли изучению исторических решений Центрального Комитета большевистской партии по идеологическим вопросам. Слушатели кружка выступали с докладами на темы: «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», «О журналах «Звезда» и «Ленинград», кинофильме «Большая жизнь», об опере «Великая дружба».

Советские театры выполняют большую работу по коммунистическому воспитанию широких масс трудящихся. В современных пьесах советских драматургов правдиво рисуется наша героическая советская эпоха, даются образы героев нашего времени, пропагандируется политика нашей могучей коммунистической партии и Советского государства. Артисты театра понимают, что успешно можно работать только тогда, когда будешь повседневно повышать свои политические знания.

Итоговые беседы показали, что артисты неплохо учились. Они умеют изложить основные вопросы той или иной темы, принимают участие в беседах, выражая политически.

Артистка Алексеева подробно, исчерпывающе четко ответила на вопрос «Роль коммунистической партии в Великой Отечественной войне». Тов. Бузоверов обстоятельно изложил сущность вопроса о постепенном переходе от социализма к коммунизму. Молодой актер тов. Гришунин уверенно ответил на вопрос «Выполнение первого пятилетнего плана».

Другой молодой актер тов. Михеев в прошлом учебном году очень редко выступал на занятиях, с трудом излагал свои мысли. Сейчас он показал свой культурный рост, хорошо отвечал на итоговых занятиях. Приятно отметить, что старейшие артисты тт. Петров, Румянцев, Ельков без пропусков посещали занятия, добросовестно готовились к каждой беседе.

Повышая свой идейно-политический уровень, работники театра все активнее и активнее вовлекаются в общественную и производственную жизнь коллектива. Были случаи, когда предложенные руководителям театра для постановки пьесы после всестороннего обсуждения отвергались как идейно слабые и не отвечающие задачам сегодняшнего дня.

В начале нового театрального сезона основная часть коллектива театра продолжит учебу в кружке по изучению истории партии. Для более подготовленных артистов организуется кружок по изучению диалектического и исторического материализма.

П. КЛЮКВИН,
артист городского драматического
театра.