

- 6 АВГ 1950

ЛЕНИНСКИЙ Шахтер г. Ленинск-Кузнецк

Первые спектакли театра имени Серго Орджоникидзе

Прошло более десяти лет со дня последних гастролей Сталинского театра им. Серго Орджоникидзе в нашем городе. Но до сих пор многие зрители еще не забыли волнующую и правдивую спектакли, поставленные этим дружным творческим коллективом. Артисты театра были частыми гостями на сценах шахтерских клубов, держали тесную связь с угольщиками и их кружками художественной самодеятельности.

Встречи со зрителем шахтером театр имени Серго Орджоникидзе начал 1 августа на открытой эстраде парка имени А. Суворова шахты «Полысаевская» инсценировкой по роману Войнич «Овод».

Более 700 горняков шахты приняли на первый спектакль.

Занавес поднят. На сцене перед зрителем разворачивается история борьбы итальянского наро-

да в 30-х годах против иностранных захватчиков за свою свободу, независимость и самостоятельность Италии. От начала спектакля и до последнего акта среди собравшихся царит тишина. С возрастающим напряжением следят зрители за ходом подготовки крестьянского восстания и судьбой его организаторов.

Большую симпатию у горняков вызывал пламенный борец за свободу Италии Артур Берто. Он же Реварес, пользующийся большой популярностью в народе под кличкой «Овод». В этой роли зрители вновь увидели уже знакомого по прошлым гастролям талантливого актера Анатолия Ермилова. В его игре чувствуется значительно возросшее мастерство. Образ народного мстителя, созданный им, как бы воплощает в себе непреклонную волю современных итальянских рабочих и крестьян к миру, презрению и

ненависти их к американо-английским поджигателям новой войны, борьбу с которыми ведет сейчас народ Италии под руководством своей коммунистической партии. Мастерство Анатолия Ермилова высоко оценено правительством, присвоив ему звание заслуженного артиста РСФСР.

Запоминающийся тип лицемерного кардинала католической церкви Монтанелли создал артист Сергей Юркович.

Характерен рост артиста, исполняющего эту роль. В нашем городе его знают, как молодого актера, начинающего свою театральную деятельность. Теперь он уже уверенно играет ведущие роли во многих спектаклях театра.

Тепло была встречена и артистка Ленциска, исполняющая роль Джеммы Болла.

Многих старых знакомых встретили зрители в первом спектакле. Здесь выступили артист Румянцев, известный в нашем городе, как исполнитель роли В. И. Ленина в спектакле «Кремлевские куранты», Ельков,

Алексеев, артистки Алексеева, Шадрина и другие.

Полноценно раскрыл идею пьесы режиссер постановки Майер. Коллектив театра создал волнующий реалистический спектакль. Большой вклад внес художник театра Бузоверов, оформивший пьесу.

Не только горняки «Полысаевки» высоко оценили мастерство коллектива театра. Тепло встретили их жители поселков шахты «7 Полюбы» и «Комсомолец», где также уже прошли спектакли пьесы «Овод». В игре актеров, в художественном оформлении спектакля чувствуется, что коллектив вдумчиво и с большой ответственностью готовился к творческому отчету перед трудящимися нашего города. Об этом свидетельствует и богатый репертуар, с которым прибыл театр на гастроли. Он разнообразен и широко знакомит зрителя с советской драматургией и произведениями классиков. Театр покажет спектакли, рассказывающие о замечательных людях, выросших под

солнцем Сталинской конституции, — «Дорогой первых» А. Солянского, «Тайная война» Михайлова и Самойлова, о борьбе свободолюбивых народов за мир — «Голос Америки» Б. Лавренева, «Особняк в переулке» Бр. Тур, о героическом прошлом нашей Родины — «Калун грозы» И. Малирежского.

Разнообразие репертуара говорит о несомненном творческом росте театрального коллектива. Ряду работников театра — актерам Ермилову, Глумченко и Федоровой, которых хорошо знают у нас в городе, — присуждено звание заслуженных артистов РСФСР. Театр пополнился и новыми актерами, имеющими большой сценический опыт (артисты Бурковский, Арбенниа, Лепорская, Балла и другие).

Гастроли театра имени Серго Орджоникидзе в нашем городе — радостное культурное событие, это еще одно яркое доказательство большой заботы партии и правительства о горняках.

Л. СЕМКИН.