

К гастролям театра драмы

На днях Сталинский городской театр драмы им. С. Орджоникидзе начинает свои гастроли в Анжеро-Судженске.

Театр прибывает в город на короткое время. Зимние гастроли, как правило, бывают в очень редких случаях. Сталинский театр выезжает ежегодно на гастроли по городам области. Во всех городах рабочего Кузбасса театр находит теплый прием общественности и трудящихся.

Наш театр существует около 20 лет. Он рос одновременно со своим городом угля и металла и является почти его ровесником. Все возрастающее материальное благосостояние трудящихся и рост культурных потребностей ставят перед театром задачи, требующие повышения идеологического и художественного качества спектаклей, повышения требовательности к творческому коллективу.

Исторические решения партии по вопросам театра, литературы и искусства обязывают коллектив театра требовательнее относиться к подбору пьес, к составлению репертуара.

В нынешнем сезоне театр выпустил ряд пьес советских авторов, отечественной классики и зарубежной драматургии. Театр продемонстрирует трудящимся Анжеро-Судженска свои работы. Свои гастроли в Анжеро-Судженске мы начинаем трагедией М. Ю. Лермонтова «Маскарад». За время пребывания в городе театр покажет комедию «Ревизор», подготовленную к столетию со дня смерти Н. В. Гоголя. Две пьесы А. Н. Островского «Не все коту масленица» и «Бесприданница» дополняют перечень пьес русской классической драматургии.

Советская драматургия будет представлена пьесами: «Директор» Алещина, ре-

шающая вопросы сталинского предвидения и руководства предприятием в выполнении долга перед Родиной; «Два капитана» по пьесе лауреата Сталинской премии Каверина, которая является авторской инсценировкой его одноименной повести.

«Непокоренная полтавчанка» Б. Лубенского — пьеса, рисующая деятельность подпольной комсомольской организации под руководством подпольного обкома партии на Украине в период временной оккупации ее во время Великой Отечественной войны. Борьба героев пьесы с немецкими оккупантами живо переключается с борьбой краснодонцев.

Драматургия народов СССР будет представлена комедией осетинского драматурга Токаева (в переводе Шкваркина) «Женихи». Из зарубежной драматургии будут поставлены пьесы: «Закон Ликурга» инсценировка романа Драйзера

«Американская трагедия», «Овод» по одноименному роману Войнич.

За период своего существования коллектив театра закрепил в своем составе ряд мастеров, которые работают с основания нашего театра. В их числе заслуженные артисты РСФСР тт. Федорова, Глуценко, Ермилов, артисты Арбенина, Петров, Алексеев, а также артисты более позднего пополнения творческого состава Попова, Рабинов, Пешехонов, Биоллер, Кротова, Юркевич и другие. Молодое актерское пополнение, достойно выполняющее свои творческие задачи — это артисты Лепорская, Марсова, Хохлова, Кузнецов, Михеев, Яшунский и другие.

Главный режиссер т. Попов И. С. и режиссер Лившиц Н. И., создавшие почти все спектакли, которые пойдут в Анжеро-Судженске, вложили много труда. Работая с творческим коллективом, они добивались выпуска спектаклей, отвечающих запросам нашего требо-

вательного зрителя. Художественное оформление принадлежит художникам тт. Бузаверову, Иванову и Оводкову.

В числе работников театра много преданных, хороших тружеников, которых зритель не видит, но их работа входит в сложный процесс создания спектаклей. К ним относятся гример-парикмахер т. Павлова, костюмер т. Глуценко Е., инспектор сцены т. Шуруев, мощный режиссер т. Метальникова, машинист сцены т. Маслеников, буафор т. Заруба и многие другие.

Гастроли театра продлятся в Анжеро-Судженске месяц. За это время театр покажет свои постановки в ряде клубов города. Коллектив и руководство театра приложат все усилия к тому, чтобы трудящиеся Анжеро-Судженска были удовлетворены деятельностью сталинского театра.

Л. ШВИДКО,
директор театра, заслуженный артист Узбекской ССР.