

Конференция зрителей

25 августа в помещении Кемеровского драмтеатра состоялась конференция зрителей, на которой были подведены итоги гастролей Сталинского театра драмы в областном центре.

Конференцию открыл главный режиссер Сталинского театра, заслуженный деятель искусств БАССР А. Новоскольцев.

— XIX съезд Коммунистической партии, — сказал в своем выступлении тов. Новоскольцев, — поставил перед работниками советского сценического искусства ответственную задачу — неуклонно повышать идейно-художественный уровень спектаклей, совершенствовать актерское мастерство. Все усилия нашего театра направлены сейчас на успешное решение этой задачи.

В нынешнем году театр поставил пьесу крупнейшего советского драматурга К. Тренера «Любовь Яровая», драму великого пролетарского писателя Максима Горького «Меценат». Они явились для актеров и режиссеров театра экзаменом на творческую зрелость.

В репертуар театра включены пьесы эстонского драматурга А. Якобсона «Два лагера» и прогрессивного французского писателя Роже Вайяна «Полковник Фостер признает себя виновным», разоблачающие подлинное лицо американского империализма. Русская классическая драматургия представлена комедиями А. Н. Островского «Женитьба Белугина» и «Поздняя любовь».

Выступившие на конференции зрители отмечали, что Сталинский театр драмы со всей ответственностью подошел к гастролям в Кемерово. Коллектив творчески вырос и добился в этом году по сравнению с прошлыми значительных успехов.

— Советский театр, — сказал в своем выступлении тов. Смоленцев, — должен воспитывать в наших людях высокий художественный вкус. Прошедшие гастроли показали, что Сталинский театр в основном справляется с этой важной задачей. Хорошо поставлены на его сцене спектакли «Меценат», «Женитьба Белугина», «Вас вызывает Таймыр». В этом большая заслуга главного режиссера

А. Новоскольцева и молодого, способного режиссера С. Рейнгольда.

С анализом актерского мастерства артистов В. Назина, Г. Алексева и Ю. Шейфера в спектакле «Вас вызывает Таймыр» на конференции выступил тов. Смоленчук. Он отметил, что исполнители глубоко поняли содержание своих ролей, непосредственно передали чувства героев.

Ярка и богата красками игра заслуженного артиста республики А. Ермилова в ролях Андрея Белугина в спектакле «Женитьба Белугина» и Тетерова в «Меценатах».

Работник азотно-тукового завода тов. Кветков от лица коллектива поблагодарил актеров театра за создание таких спектаклей, как «Меценат» и «Вас вызывает Таймыр».

Однако, отмечая несомненные успехи театра, кемеровские зрители указали на крупные недостатки в его деятельности. Тов. Серебряков отметил, что во многих постановках нет ансамбля. Если главные роли, исполняемые ведущими актерами, заманиваются, то этого нельзя сказать об исполнителях эпизодических ролей и участниках массовых сцен. Такое положение, несомненно, отрицательно сказывается на общем впечатлении от спектакля.

Очень серьезным недочетом в репертуаре театра является отсутствие пьес о нашей современности.

— Постановка спектаклей о советской действительности является сейчас главной задачей Сталинского театра драмы, — говорили зрители тт. Попов и Паничева. — Мы хотим видеть на сцене настоящих героев сегодняшнего дня, у которых советская молодежь могла бы учиться жить и работать.

На конференции отмечался также такой недостаток в организации гастролей театра, как почти полное отсутствие дневных спектаклей для детей.

31 августа постановкой пьесы «Женитьба Белугина» заканчивается выступление в Кемерово Сталинского театра драмы. Затем коллектив выезжает на гастроль в Ленинск-Кузнецкий.