

«СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ»

г. Сталинск

25 ОКТ 1953

Т е а т р

Новый сезон

XIX съезд партии вооружил советских людей программными документами строительства коммунизма, уделил огромное внимание вопросам дальнейшего развития литературы, искусства и театра, усиления всей идеологической работы.

Постановления Центрального Комитета КПСС по идеологическим вопросам и, в частности, о репертуаре драматических театров и мерах его улучшения сыграли огромную и решающую роль в деле повышения идейного и художественного качества спектаклей.

Коллектив Сталинского драматического театра направляет свои усилия на решение основной задачи коммунистического воспитания трудящихся.

Мы ставим перед собой задачу создать реалистические спектакли, глубоко раскрывающие явления жизни и развивающие хороший художественный вкус. В новом театральном сезоне мы покажем для зрителей нашего города лучшие произведения советских драматургов.

«Любовь Яровая» — произведение лауреата Сталинской премии Тренева, — вошло в золотой фонд советской драматургии, является лучшей советской пьесой, охватившей наиболее глубоко и верно великую борьбу народа за установление советской власти, за утверждение завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции под руководством Коммунистической партии и великого Ленина.

Этот спектакль, известный зрителям города, пойдет на сцене нашего театра. Трудящиеся города снова увидят также пьесу лауреата Сталинской премии Якобсона «Два лагеря», рассказывающую о непримиримой борьбе прогрессивной человеческой мысли с растленной американской фашиствующей идеологией, — идеологией войны, смерти, уничтожения человечества любыми средствами.

В репертуар на новый сезон включена шедшая в театре пьеса известного французского писателя Роже-Вайяна «Полковник Фостер признает себя виновным», в которой с большой наглядностью и убедительностью разоблачаются империалистические цели американцев в войне с Кореей и показывается беспримерная храбрость и мужество корейских коммунистов, партизан и всего корейского народа.

Кроме того, мы покажем пьесу болгарского драматурга Орлина-Василева «Земной рай», рассказывающую о мужественной героической борьбе Коммунистической партии Болгарии в годы Отечественной войны с немецкими фашистами. Пьеса наглядно доказывает, что никакое личное счастье земного рая невозможно в стороне от борьбы своего народа.

В репертуар театра снова включена комедия Галича и Исаева «Вас вызывает Таймыр». Эта пьеса изобилует рядом острых положений и комедийных ситуаций, пьеса правдиво и увлекательно отражает наш сегодняшний день, ярко, убедительно раскрывает идею о том, что советские люди всегда готовы помочь друг другу в затруднительных обстоятельствах.

Большое воспитательное значение имеет пьеса А. М. Горького «Мещане», посвященная разоблачению мещанства, которое ненавидел великий пролетарский писатель, как явление глубоко реакционное и враждебное всему человечеству.

Несмотря на то, что действие ограничено квартирой Бессеменова и кругом его семьи, пьеса дает яркую картину исторической обстановки и общественных взаимоотношений эпохи.

Кроме того, в «Мещанах» впервые в русской драматургии появляется фигура рабочего-машиниста Нила — сознательного борца-пролетария, представителя того класса, на долю которого выпала истори-

ческая миссия разрушить прогнившие устои буржуазного мира и создать новое социалистическое общество.

Не случайно также мы выбрали произведение писателя Арбузова «Таня» — являющееся драматической, лирической повестью. В ней в яркой увлекательной форме трактуются вопросы морали, этики и мужества советского человека, черпающего силы в коллективной помощи, в существе советского социалистического общества.

Зрители нашего города тепло встречают пьесу «Пролитая чаша» — (автор Глоба), построенную советским драматургом по мотивам легенд китайского народа. На сцене театра пойдет также пьеса «Женитьба Белугина» — великого русского драматурга А. Н. Островского и «Богатырский сказ» (автор Апушкин) — героическая сказочная драма о борьбе русского народа во главе со славными богатырями Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем и Алешей Поповичем, с захватчиками земли русской, а также ряд других пьес.

В театрах нашей области установилась хорошая традиция ежегодно проводить гастроли в городах области. Это дает возможность трудящимся просмотреть наибольшее количество новых спектаклей и иметь более полное представление о репертуаре советского театра, живущего полнокровной творческой жизнью и оружием искусства активно борющегося вместе со всем народом за построение коммунизма в нашей стране.

В летнее время мы провели гастроли в Кемерово и в Ленинск-Кузнецком, давшие более 80 спектаклей.

В Кемерово была проведена конференция зрителей, посвященная гастролям Сталинского театра. Зрители отметили значительный идейно-художественный рост театра, сделали ряд ценных замечаний, деловых предложений.

Во время гастролей мы подготовили ряд спектаклей — «Любовь на рассвете» — Галана, который учит политической зоркости, воспитывает ненависть к тем, кто потерял человеческий облик и пытается мешать нашему движению вперед, пьесу «Глубокие корни» — Гоу и Дюссо, расска-

зывающую о жестоких преследованиях, которым подвергаются в США негры — ветераны второй мировой войны. В пьесе показана непримиримая борьба, которую ведут прогрессивные американцы против сил реакции, стремящихся привести Америку к фашизму.

К октябрьским праздникам театр осуществит спектакль «Мстислав Удалой» Прута, посвященный героической борьбе рабочих и крестьян под руководством Коммунистической партии с белогвардейскими полчищами, обрушившимися на молодую советскую республику.

Коллектив театра будет работать над пьесой драматурга Салынского «Опасный спутник», в которой глубоко раскрывается духовная жизнь его героев. Автор говорит о том, что в нашей жизни есть еще люди, прячущие свое настоящее лицо. Они являются опасными спутниками в нашей жизни.

Последней работой театра в новом сезоне будет осуществление пьесы «Хребты Саянские», созданной по известному одноименному роману писателя Сартакова.

Важным событием в культурной жизни города является отмеченное в этом году 20-летие работы нашего театра. Коллектив театра вместе с новым актерским и режиссерским пополнением, понимая всю ответственность, возложенную на него, возросшие требования трудящихся к своему театру, принял решение добиться улучшения идейного и художественного качества своих спектаклей, полнее удовлетворять возрастные запросы трудящихся. В новом сезоне мы подготовим 10 спектаклей.

Все мы живем одной мыслью — работать над спектаклями более углубленно, настойчиво повышать квалификацию своих работников, укреплять связь со зрителем, организовывать выступления артистов в клубах, в цехах предприятий, проводить конференции зрителей на крупных предприятиях и городские конференции — не менее двух раз в год.

А. НОВОСКОЛЬЦЕВ,
главный режиссер городского драматического театра.