

L-10KT 1952

## Т Е А Т Р

# Неустанно повышать уровень творческой работы

В субботу, 2 октября, спектаклем «Не называя фамилий» В. Минко открывается новый сезон в городском театре драмы имени С. Орджоникидзе.

В истекшем театральном сезоне театр показал зрителям 11 новых постановок. Наибольшим успехом из них пользовались спектакли «Не называя фамилий» В. Минко, «Свадебное путешествие» В. Дыховичного, «Дон Сезар де Базан» Дюменуа и Деннери. В течение 8 месяцев коллектив театра выступил на своей сцене и в клубах с 352 спектаклями, их просмотрели свыше 146 тысяч зрителей города и Кузнецкого района.

В новом сезоне театр ознакомит трудящихся города с 10 новыми спектаклями, осуществит постановки лучших произведений современных авторов и классической драматургии.

В октябре будет показан первый новый спектакль сезона—водевиль Дыховичного и Слободского «Факир на час». Музыка к этому веселому, жизнерадостному водевилю написана известным советским композитором Н. Богословским. Ставить спектакль главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БАССР А. И. Новоскольковец, оформление художника О. Т. Бузаверова. В спектакле заняты артисты—заслуженная артистка РСФСР А. И. Федорова, артисты В. В. Назин, П. И. Петров, Д. М. Арбинина, Л. В. Лепорская, Г. М. Яшунский, Ю. И. Шефер, Е. М. Шадрина и другие.

К 37-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит постановку инсценировки широко

известного и популярного романа писателя Степанова «Порт-Артур». В этом спектакле будет занят весь творческий состав театра. Постановка этого значительного и ответственного спектакля поручена главному режиссеру театра А. И. Новосколькоцеву и режиссеру Э. Л. Рубинштейну, оформление художника С. П. Александрова.

В дальнейшем театр предполагает осуществить постановку одной из лучших советских пьес—«Годы странствий» Арбузова, повествующей о жизни и становлении мировоззрения советской молодежи. Эта пьеса с большой художественной силой и убедительностью раскрывает основные черты характера советских людей, проникнута подлинной поэзией и жизненной достоверностью. Пьеса поставлена в Московском театре имени Ленинского Комсомола и в других крупнейших театрах страны, привлекла внимание общественности, завоевала огромный интерес зрителей.

В конце года для детей и юношества будет подготовлена постановка «Сказки об Иване-царевиче, о Земле родимой и матушке любимой» Гольдфельда. Эта пьеса—одно из лучших сценических произведений сказочного жанра, она выделится патристичностью содержания, яркой художественностью формы.

При составлении репертуарного плана на предстоящий сезон мы прежде всего исходили из желания отобразить все многообразие и красоту жизни советского общества, со всей полнотой и глубиной раскрыть характер советского человека—строителя коммунистического общества. Вот поэтому так значителен удельный

вес современных советских пьес в репертуарном плане театра.

Репертуар театра очень разнообразен, представляет большой интерес, ставит перед творческим коллективом театра новые, повышенные требования—сделать театр рассадником культуры, передовой советской идеологии и морали, создавать яркие, полноценные спектакли.

Следует сказать, что творческий состав театра пополнился новыми работниками. Среди них—режиссер Э. Л. Рубинштейн, заведующий музыкальной частью А. А. Ильнарский, артисты А. А. Ионов, В. И. Юденков, Ю. А. Кужелев, В. А. Туч, актрисы Л. А. Смуглова, И. И. Голованова и другие. Это пополнение совместно со старыми, хорошо известными зрителям города заслуженными артистами РСФСР А. М. Ермиловым, А. И. Федоровой, Г. А. Глуценко, заслуженной артисткой МАССР П. И. Богатыревой, артистами В. В. Назинным, Г. Г. Алексеевым, П. И. Петровым, Л. Б. Кротовой, И. И. Кузьминой, Л. Б. Лепорской, Г. М. Яшунским и другими, безусловно, может решать самые сложные творческие задачи, поставленные нашей партией, расширяет репертуарные возможности театра.

В новом сезоне театр уделит больше внимания музыкальному и художественному оформлению спектаклей. Для музыкального сопровождения спектаклей будут привлекаться музыканты-инструменталисты, симфонический ансамбль, механическая запись (магнитофон). Художественное оформление спектаклей будет готовиться по эскизам и под руководством художников О. Т. Бузаверова, Ю. Д. Иванова, С. П. Александрова. Ношением световая аппаратура театра, это позволит улучшить художественное освещение сцены.

Намечаются мероприятия по укреплению связи со зрителем. Театр планирует провести ряд конференций зрителей,

чтобы ознакомить с репертуарным планом, выслушать критические замечания и пожелания зрителей, сделать глубокий анализ работы, быстрее устранить недочеты и упущения, имеющиеся в нашей работе.

Конференции зрителей состоятся не только в стенах театра, но и непосредственно в цехах заводов, в учреждениях и в учебных заведениях.

Театр планирует регулярное проведение комсомольско-молодежных «пятниц». Каждую неделю по пятницам для комсомольцев и молодежи города будут показываться спектакли, раскрывающие в первую очередь образы молодых героев. Эти пятницы будут проходить как вечера отдыха молодежи.

Репертуарный план театра предусматривает подготовку специальных спектаклей для школьников и пионеров. Они будут показываться в воскресные дни и начинаться в утренние часы. Задача комсомольских работников состоит в том, чтобы организовать регулярные просмотры этих спектаклей юными зрителями, улучшить художественное воспитание учащихся школ.

Чтобы полнее удовлетворить культурные запросы трудящихся города и Кузнецкого района, театр выпускает абонементы для просмотра спектаклей на льготных условиях. Широкое распространение абонементов среди населения города укрепит связь театра со зрителями, будет способствовать дальнейшему творческому росту артистов.

Коллектив театра драмы им. С. Орджоникидзе с воодушевлением и энергией готовится к предстоящему сезону, с большим творческим волнением ожидает встречи со зрителями на спектаклях театра.

Г. СЕРГЕЕВ,

директор городского театра драмы имени С. Орджоникидзе.