

На дневном спектакле

В Сталинском городском драматическом театре имени С. Орджоникидзе каждое воскресенье идут дневные спектакли. Когда-то трудящиеся города охотно посещали их, познакомились с новыми творческими работами.

Следует сказать, что за последнее время администрация театра забывает о зрителях и, как это ни странно, не проявляет заботы о них, не прислушивается к их голосу.

В конце ноября днем на сцене театра шел спектакль «Порт-Артур». В театре было много юных зрителей, учеников 3—7-х классов. Билеты им продавались пионервожатыми школ. Нас, учителей школ, удивляет, что пионервожатые, распространяя билеты на этот спектакль, не учитывали возрастных особенностей детей. Некоторые сцены спектакля не рассчитаны на них.

Хочется сделать еще ряд других замечаний. Исполнители пьесы проявили полное неуважение к зрителям, не обращали внимания на свой внешний вид. Бросались в глаза измятые костюмы и нечищенные сапоги молодых аристократов, танцующих на балу у Стесселя. Очень досадно, что всего этого не замечает главный режиссер театра т. Новоскольцев. Эти примеры, к сожалению, не единичны. Энергичная мадам Стессель своим треном поднимала пыль до самого потолка. Об игре артистов было трудно судить, так как больше половины слов тонуло в шумном зале.

Администраторы театра совсем забыли о воспитательной роли театрального искусства, но видят очень важных мелочей.

Работница киоска по продаже мороженого нарушала элементарные правила вежливости. Во время перерывов около киоска с мороженым была давка. Не лучше было и в буфете. Единственное, что можно было здесь достать легко и быстро, — это пиво. Этим и воспользовались учащиеся 5—7-х классов. Неудивительно, что после каждого антракта в зале и на галерее становилось все шумнее и шумнее — юные зрители развлекались как могли.

Артисты, конечно, понимали, что их голосов не слышно в зале, но они вели спектакль до конца.

Взрослые зрители покидали театр, недоумевая, почему же до сих пор никто не заинтересуется делами театра, почему же нет порядка и культуры там, откуда она должна идти в массы?

**А. БУРЦЕВА, Е. СМОЛЯКОВА,
Н. НОРКИНА, учительницы 17-й
средней школы.**