

Гастроли Сталинского театра драмы имени С. Орджоникидзе

Сегодня в помещении Дворца культуры Сталинский театр драмы имени С. Орджоникидзе начинает гастрольные спектакли показом советской классической пьесы «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского.

Эта замечательная пьеса — волнующая драматургическая картина героического прошлого нашего народа и партии — была подготовлена театром в ознаменование XX съезда КПСС. Спектакль с большим успехом поставлен режиссером Н. А. Вейцеров, оформили его художники Н. А. Ромадин и С. П. Александров. Центральные роли исполняют заслуженный артист РСФСР А. М. Ермилов, артист В. В. Назин, П. И. Петров, А. И. Зимарева и другие.

В репертуаре театра — лучшая советская пьеса последних лет «В добрый час» В. Розова. Эту замечательную актуальную комедию молодые артисты театра исполняют с большим творческим подъемом и воодушевлением. Глубокая жизненная правда, художественная убедительность, яркое раскрытие характеров, остроумие и сюжетная увлекательность — вот что отличает эту пьесу. В ней с большой полнотой и разносторонностью раскрываются дарования артистов Ю. И. Шефера, В. В. Назина, заслуженного артиста П. М. Ефремова, заслуженной артистки П. И. Богатыревой и других. Спектакль поставлен режиссером Н. А. Вейцеров и оформлен художником Н. А. Ромадиным.

Западноевропейская драматургия представлена в репертуаре Сталинского театра драмой Джека Лондона «Кража», комедией польской писательницы Габриель Запольской «Мораль пани Дульской», драмой испанского драматурга Анхела Гимера «Человек и волк».

Все это очень разные по тематике, содержанию и жанрам драматические произведения.

«Кража» — единственная пьеса Джека Лондона, которая не сходит со сцен театров всех стран до настоящего времени, она осуществлена на сцене Сталинского театра главным режиссером Б. С. Великановым. «Кража» не только спектакль, захватывающий своей интригой, — это сценическое произведение, остро и непримиримо разоблачающее социальные несправедливости капиталистического общества. Центральные роли в этом спектакле исполняют артистка П. И. Богданова, заслуженный артист А. М. Ермилов, артист В. В. Назин.

Мещанская трагикомедия — так назвала свое произведение автор пьесы «Мораль пани Дульской» Г. Запольская. Действительно, много смешного и вместе с тем трагического в чужеродной семье пани Дульской. Равнодушный ко всему отец семейства, его супруга, воинствующая мещанка пани Дульская и неповторимо разные дети Хеса, Мели и Збидико. Все эти образы с несчерпываемой полнотой и тонкостью трагикомической сущностью раскрывают своеобразие мещанской психологии. Комедия, поставленная главным режиссером Б. С. Великановым и оформленная художником Н. А. Ромадиным, очень точно передает обстановку, характер и место действия — панскую Польшу прошлого столетия. С успехом выступают в этом спектакле артисты Н. И. Богданова, Р. С. Степанова, Ю. И. Шефер, заслуженная артистка Богатырева П. И. и другие.

Прогрессивный испанский драматург А. Гимера умер в 1924 году. Его известная пьеса «Человек и волк» изображает события, происходящие в каталонской деревне в конце XIX века, тем не менее взволнованное чувство революционного протеста, которым проникнута пьеса, романтизм событий, сила и глубина страстей делают ее весьма интересной и в наше время. Надо отметить, что эта пьеса пользовалась громадным успехом во время испанских событий. Центральные роли исполняют артисты А. И. Зимарева, М. В. Васильева, заслуженные артисты А. М. Ермилов, В. Г. Елыков.

Пьеса «Несчастный случай» — одно из современных произведений советской драматургии. В ней рассказывается о бдительности советской разведки, неустанно раскрывающей проделки иностранных шпионов. Яркие художественные образы в этом спектакле создали заслуженные артисты П. М. Ефремов, А. М. Ермилов, артист П. И. Петров и другие.

Коллектив Сталинского театра драмы имени С. Орджоникидзе с нетерпением ожидает встречи со зрителями города Ленинска-Кузнецкого, с которыми он знаком по гастролям в прошлые годы.

Театр предполагает показать свои спектакли не только во Дворце культуры, но и на сценах клубов шахт, а также работникам сельского хозяйства.

Г. СЕРГЕЕВ —
директор Сталинского театра.