

Кузбасс

г. Кемерово

ГАСТРОЛИ СТАЛИНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

15 июня в помещении облдрамтеатра показом героической драмы И. Попова и А. Степанова «Порт-Артур» начинаются гастроли Сталинского театра драмы им. С. Орджоникидзе. Пьеса рассказывает о героических подвигах русских солдат, их воинской доблести. Спектакль был выпущен театром в ознаменование 37-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. С чувством большой ответственности работал коллектив над воссозданием характеров героев пьесы, которые хорошо известны широкому читателю по популярному роману. В спектакле коллектив стремился показать тревожную атмосферу кануна первой русской революции, раскрыть гнилость самодержавия, воспеть непоколебимую веру народа в свою победу. Такое большое историческое полотно, как пьеса «Порт-Артур», потребовало мобилизации всех творческих возможностей. В постановке занята вся труппа. Подготовлен спектакль режиссерами заслуженным деятелем искусств БАСССР А. Новоскольцевым и Э. Рубинштейном оформлен художником С. Александровым.

Следующая постановка, показываемая кемеровскому зрителю, — лирическая драма лауреата Сталинской премии К. Симонова «История одной любви». В ней затрагиваются вопросы семьи, любви и дружбы. Постановка этого спектакля осуществлена режиссером Б. Великановым, художник Ю. Иванов.

В последние годы в архивах писателя Мамина-Сибиряка работниками музея его имени в г. Свердловске была обнаружена малозвестная пьеса «Золотопромышленники». Вскоре постановку этого значительно и интересного драматургического произведения осуществил Свердловский драматический театр, затем Ленинградский академический театр драмы им. А. С. Пушкина.

Одним из первых поставил пьесу и наш театр.

«Золотопромышленники» — произведение острых конфликтов и колоритных характеров. Тема власти золота, волчьей страсти к стяжательству и богатству раскрыта выдающимся бытописателем и реалистом Маминим-Сибиряком с большой художественной силой. Коллектив театра работал над пьесой с большим воодушевлением, «Золотопромышленники» — одна из капитальных работ театра в нынешнем сезоне. Спектакль поставлен А. Новоскольцевым, художник О. Бузуверов.

Одной из пьес, определяющих репертуарную линию Сталинского театра, является драма А. Арбузова «Годы странствий». Художник Ю. Иванов и весь коллектив исполнителей вдумчиво, с увлечением работали над сценическим разрешением этой талантливой пьесы.

Зрители областного центра увидят также лирическую комедию «Поддубенские частушки». Многим, конечно известен обаятельный рассказ того же названия лауреата Сталинской премии С. Антонова. Пьеса проникнута мягким лиризмом. Это поэтический рассказ о тружениках сельского хозяйства. Осуществляя постановку «Поддубенских частушек», театр стремился создать жизнерадостный музыкальный спектакль, широко используя народные песенные мелодии.

По составу исполнителей «Поддубенские частушки» — молодежный спектакль. Поставлен он режиссером В. Назиным, художник С. Александров.

В репертуар гастрелей включены также пьеса Макуляевского и Спешнева «Опасный перекресток», о приключениях американской разведки; драма В. Пистоленко «Любовь Али Березко», о становлении характера со-

ветской молодежи и водевиль В. Масса и Н. Куличенко «Сады цветут».

Из пьес классического репертуара театр покажет «Дядю Ваню» А. П. Чехова, «Мещане» А. М. Горького и др.

Творческий коллектив театра не первый раз выступает в Кемерово. Ныне он пополнился режиссерами Б. Великановым и Э. Рубинштейном. Помимо известных ранее по гастролям прошлых лет засл. арт. РСФСР А. Федоровой и А. Ермилова, засл. арт. МАССР П. Богатыревой, арт. Г. Алексеева, П. Петрова В. Назина, Н. Кузьминой, Д. Арбениной В. Елыкова, Л. Кротовой, Е. Егоровой, Г. Бюллера, Л. Лепорской, Г. Янушского, Ю. Шефера и др., в спектаклях театра примут участие артисты, поступившие в труппу год назад. Среди них: Н. Богданова, исполняющая роли Ольги в «Годах странствий» и Кати «В истории одной любви», Веры Брянцевой в «Опасном перекрестке», И. Лавров исполнитель роли Сергея Теряева в спектакле «Любовь Али Березко». Р. Пашина, исполняющая роли Вари в «Порт-Артуре» и Наташи в «Поддубенских частушках», А. Ионов, Л. Уплисавили. В. Юенков и др.

Гастрольные спектакли будут проходить, кроме помещения облдрамтеатра имени А. В. Луначарского, на сцене Дворца культуры Кировского района, в клубах шахт «Северная», «Центральная», «Пионер», «Бутовская» и др. Многие спектакли увидят колхозники и механизаторы Кемеровского района.

С творческими отчетами и концертами артисты театра выступают в раскормандировочных залах шахт, на предприятиях и в учреждениях города.

Г. СЕРГЕЕВ,
директор Сталинского театра драмы.

КУЗБАСС

г. Кемерово