

Зрители вносят свои предложения

Выступая на состоявшейся недавно конференции зрителей с отчетным докладом, главный режиссер городского театра драмы И. С. Бабенко сказал:

— Решающее значение в работе театра имеет репертуар, те глубокие мысли и чувства, которые мы пропагандируем со сцены.

Зрители города, отмечалось участниками конференции, с одобрением встретили спектакль «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Эта пьеса правдиво отображает жизнь молодой Советской республики. В ней создан образ В. И. Ленина.

На сцене театра в текущем сезоне осуществлены постановки «Безымянная звезда» румынского драматурга М. Себастьяну, «Так и будет» К. Симонова, «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой, «Одна» С. Алешина и другие.

Отмечая успехи театра, собравшиеся в зале вносили конкретные предложения, пожелания.

В репертуаре театра отсутствуют пьесы, рассказывающие о жизни и духовном облике героического рабочего класса и крестьянства нашей социалистической Родины. В нем не нашли также места произведения русской и западной классики.

Укрепление связи со зрителями — важнейшая задача театра. В течение 6 месяцев текущего сезона было дано 32 спектакля на клубных сценах. Организуются коллективные походы в театр. Несколько улучшено рекламирование. Однако сделано не все, чтобы еще лучше обслуживать металлургов, горняков, строителей, интеллигенцию. Об этом свидетельствует тот факт, что конференция зрителей в нынешнем сезоне организуется впервые. Редко проводятся встречи артистов, режиссеров с коллективами промышленных предприятий, рабочих и учащейся молодежью. Серьезным упущением следует считать и тот факт, что работники театра не вы-

ступают перед трудящимися города с лекциями по вопросам искусства.

Существенные замечания сделала в своем выступлении работница клуба молодых металлургов тов. Зыкова.

— Нас, — заявила она, — беспокоит тот факт, что театр не поддерживает постоянной связи с коллективами художественной самодеятельности клубов, не оказывает им необходимой помощи.

Заведующая отделом пропаганды и агитации горкома ВЛКСМ т. Сергачева предъявила справедливые требования к работникам театра, которые отказались выступить с лекциями об искусстве в молодежном лектории.

Далее она указала, что внешний вид здания театра не выдерживает никакой критики.

— Театр, — продолжала тов. Сергачева, — слабо учитывает запросы зрителей, в первую очередь молодежи, не подготовил спектакля к новому году, забыл об обслуживании детей.

В обсуждении деятельности театра приняло участие 10 человек. Зрители с удовлетворением встретили заявление тов. Бабенко о том, какие задачи ставит перед собой коллектив в связи с подготовкой к 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

До конца сезона театр подготовит ряд спектаклей, продолжит работу над воплощением образа великого Ленина в пьесе Зорина «Великий источник». Этот спектакль расскажет о великой силе идей Коммунистической партии.

В репертуар включены также пьесы «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Есть такие люди» А. Озерского, «Любовь, директор и квартира» Солодаря и другие.

После конференции были показаны отрывки из спектаклей «Безымянная звезда», «Баня».

П. БУРДОВИЦЫН.