

# Гастроли Сталинского театра драмы

Вся наша страна готовится к 40-й годовщине Великого Октября. Новыми трудовыми достижениями встречают эту знаменательную дату славные металлурги, шахтеры, строители юного Сталинска. Коллектив драматического театра имени Орджоникидзе также стремится показать трудящимся спектакли, достойные этого большого праздника.

Нашим театром за четверть века своей деятельности созданы такие спектакли, как «Любовь Яровая» Тренева, «Оптимистическая трагедия» Вишневого, «Враги» Горького, «Три сестры» Чехова, «Волки и овцы» Островского, «Король Лир» и «Отелло» Шекспира. Эти работы являются гордостью коллектива на всем его творческом пути.

Спектакль «Кремлевские куранты» Погодина, подготовленный еще к 39-й годовщине Великого Октября, знаменует собой стремление коллектива не только закрепить творческие победы, но и завоевывать новые. Воссоздание образа великого В. И. Ленина — серьезный экзамен для театра.

Значительное место в репертуаре театра занимает спектакль «Баня» В. Маяковского, где автор с присущей ему энергией направляет острие своей сатиры против приспособленцев, бюрократов и подхалимов, которые всячески стремились помешать нашему победоносному шествию вперед. Великолепная сатира В. Маяковского не померкла своей злободневностью и в наши дни.

С большой любовью мы работали над комедией румынского дра-

матурга Себастьяна «Безымянная звезда». Драматург высмеивает затхлость мещанской среды, пустоту высшего света в довоенной Румынии. В спектакле зритель увидит подлинно драматические переживания героев и лирические размышления об их жизненной судьбе.

Постановка этого спектакля послужила основой дружеского общения коллектива театра с румынским посольством в Москве. И его мы бережно поддерживаем, ибо это является выражением искренней любви советских людей к национальной культуре народа Румынской Народной Республики.

О героических буднях одной из пограничных застав, стоящих на страже советских рубежей, рассказывает спектакль «Хрустальный ключ» Бондаревой. Зритель встретится с драматургическим произведением Симонова «Так и будет».

Новая комедия Солодаря «Любовь, директор и квартира», наполненная юмором и лиризмом, в яркой, увлекательной форме показывает препятствия, встречающиеся на пути влюбленных, препятствия, воздвигаемые протекционизмом и приспособленчеством, и сожалению, еще до сих пор бытующими в нашей жизни. Комедийные ситуации, в которые попадают герои произведения, делают спектакль жизнерадостным и по-настоящему веселым.

О силе советского патриотизма, о сплоченности наших людей повествует спектакль «Похищение Бородина» (авторы Давыдов и Ильин).

В репертуаре театра есть две пьесы молодых авторов — соседней Новосибирской области Коронатовой и свердловчанна Мячина. Драма Коронатовой «Гроза прошла» поднимает вопрос моральной чистоты нашей молодежи, вопросы любви и честности. Лирическая комедия Мячина «Размолвка» также посвящена нашей советской молодежи.

Не однажды радовало кемеровских зрителей исполнение ролей засл. арт. РСФСР А. Федоровой, засл. арт. МАССР П. Богатыревой, артистам А. Зимаровой, П. Петровым, В. Назимым, Ю. Шерфер, Е. Егоровой, Г. Бюлер, В. Ельковым, М. Васильевой, Д. Арбеиной, А. Михеевым, В. Чистяковым, И. Фроловым, А. Поповым. Первого свидания со зрителем города ожидают артисты М. Коробчанская, А. Баулина, А. Карташова, В. Коробков, А. Славинский, В. Цесляк.

Коллектив театра им. С. Орджоникидзе под руководством режиссеров Б. С. Великанова, Н. Н. Вейцера в содружестве с художниками Н. А. Ромашкиным и С. П. Александровым немало потрудились над созданием спектаклей, которые мы с огромным волнением отдаем на строгий суд дорогих зрителей нашего областного центра.

Коллектив театра приложит все свои силы и умение к тому, чтобы эта наша далеко не последняя встреча оставила глубокий след в сердцах кемеровчан.

**И. БАБЕНКО,**  
гл. режиссер, засл. деятель  
искусств МАССР.

1 1 ИЮЛ 1957

Кузбасс  
г. Кемерово