

МОСТОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2 Телефон К 0-96-69
Вырезка из газеты

КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ

от
25 ОКТ 1957
Газета №
Сталинск

К открытию зимнего сезона в Сталинском драматическом театре имени С. Орджоникидзе

Сталинский драматический театр имени С. Орджоникидзе открывает новый сезон накануне 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Совпадение дня открытия театрального сезона с днями празднования великой даты повышает ответственность коллектива за свою работу.

Зрители города очень хорошо помнят лучшие творческие работы театра. Такие спектакли, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Русские люди» и «Русский вопрос» К. Симонова, «Чапаев» Д. Фурманова, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Баня» В. Маяковского, и другие творческие работы явились генеральной линией в репертуаре театра.

Вместе с этим надо признать, что в последнее время театр очень часто отходил от этой линии. В его репертуаре появлялись легковесные, художественно неполноценные пьесы. Их материал не будил актерскую фантазию, а, следовательно, не представлял интереса для зрителя. Особенно часто эти пьесы мы

встречали на афишах последних лет. К ним относятся: «Размолька», «Гроза прошла», «Человек и волк» и некоторые другие.

За 24 года существования Сталинского театра в его коллективе выросла и сформировалась большая группа интересных актерских индивидуальностей. Театр периодически пополнялся способной молодежью, которая успешно соревновалась со зрелыми мастерами. Однако частая сменяемость руководящего состава театра тормозила творческий рост коллектива.

Сейчас, когда вся наша страна готовится к 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив театра охвачен большим творческим подъемом. Мы стремимся к тому, чтобы преодолеть многие наши ошибки и достойно встретить эту знаменательную в истории героического советского народа дату.

Новый театральный сезон открывается пьесой Б. Лавренева «Разлом», которая ярко и красноречиво рассказывает о ломке характеров людей, об их взаимо-

отношениях накануне Октябрьской революции, об апопее моряков исторического судна «Аврора», возвестившего своим артиллерийским залпом начало новой исторической эры.

Вслед за «Разломом» зритель увидит веселую комедию Ц. Соллодора — «Любовь, директор и квартира». В репертуар театра этого года включены пьесы: «В поисках радости» В. Розова, «На той стороне» А. Борянова, «Егор Булычев и другие» А. М. Горького, «Последняя жертва» А. Н. Островского, «Мария Тюдор» В. Гюго, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега и «Доктор философии» Б. Нушича.

Хочется сказать о том, что коллектив театра пополнился рядом новых актеров, из которых необходимо упомянуть артистов В. С. Цесляк, Е. Ф. Никулина, Е. Я. Основина и знакомую зрителям по прошлым годам работы в Сталинском театре актрису Р. И. Риккер.

В нашем молодом городе заложено прекрасное здание нового оперно-драматического театра.

Старое помещение театра капитально ремонтируется. Мы делаем все, чтобы создать условия для хорошего отдыха трудящихся.

Вблизи театра расположен гигант советской металлургии — Кузнецкий металлургический комбинат. Мы будем постоянно укреплять дружбу с этой славной армией металлургов. В предпраздничные дни театр организует выход актерских бригад в цехи этого предприятия, чтобы рассказать о наших новых творческих работах и перспективах, посоветоваться с трудящимися.

Перед советским театром в решениях XX съезда КПСС я в выступлении Н. С. Хрущева по вопросу о связи литературы и искусства с жизнью народа поставлены большие ответственные задачи. Коллектив театра прилагает усилия для того, чтобы с честью выполнить их, еще лучше организовать обслуживание зрителей.

А. АНАТОЛЬЕВ,
директор Сталинского
драматического театра,
заслуженный артист РСФСР.