

Кузбасс
№ 11

5

К началу сезона Сталинском драмтеатре

3 НОЯ 1957

Сталинский драматический театр им. С. Орджоникидзе открывает свой 24-й зимний сезон в дни празднования 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Зрители Сталинска, да и других городов Кузбасса, хорошо помнят годы творческого подъема и спадов театра. Такие спектакли, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Русские люди» и «Русский вопрос» К. Симонова, «Чапаев» Д. Фурманова, «Оптимистическая трагедия» Р. Вишневского, «Баня» В. Маяковского — были генеральной линией в репертуаре театра. Однако за последнее время он стал отходить от этой линии, и на его сцене появлялись пьесы малохудожественные, не интересные. К ним относятся «Размолвка», «Гроза прошла», «Человек и волк» и другие.

За 24 года существования в Сталинском театре выросла и сформировалась большая группа интересных актерских индивидуальностей. Периодически труппа пополняется способной молодежью.

Сегодня, когда вся наша страна готовится отметить 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив театра охвачен большим творческим подъемом.

В открытие театрального сезона в Сталинске будет показана пьеса В. Лавренева «Разлом», ярко и красноречиво рассказывающая о ломке и формировании характеров людей, их взаимоотношениях накануне Октябрьской революции, моряках исторического крейсера «Аврора», возвестившего 40 лет назад своим залпом по Зимнему дворцу начало новой эры. В репертуаре театра пьесы: «В поисках радости» В. Розова, «На той стороне» А. Борянова, «Егор Булычев и др.» М. Горького, «Последняя жертва» А. Островского, «Мария Тюдор» В. Гюго, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега и «Доктор философии» В. Нушича.

Коллектив пополнился новыми актерами, такими как В. Цесляк, Е. Никулин, Е. Осювин, Р. Риккер.
А. ВЛАДИМИРОВ.