



Спасибо артистам Кузбасса!

Письмо из Новосибирска

— Bravo! Этот возглас все чаще раздается сейчас в переполненном зрительном зале театра «Красный факел».

Здесь 16 июля пьесой Бориса Лавренева «Разлом» открыл свои летние гастроли Сталинский драматический театр имени Серго Орджоникидзе.

Но расскажем обо всем по порядку.

...Оставалась еще добрая неделя до начала гастрелей кузбассовцев в Новосибирске, и город уже с интересом читал афиши театра, рассказывающие о большом и интересном репертуаре, с которым обещал познакомиться нас театр.

На рассвете 15 июля, когда солнце только-только вставало над городом, перрон Новосибирского железнодорожного вокзала буквально расцвел от десятков ярких букетов цветов. Несмотря на ранний час, здесь собрались для встречи артистов Сталинского театра представители партийных, советских организаций Новосибирска, артисты, фотокорреспонденты, журналисты.

Теплой и сердечной была эта встреча, вторая встреча с творческими работниками Кузбасса. Театр из Сталинска, отмечающий этой осенью свое двадцатипятилетие, приезжал в Новосибирск первый раз 18 лет назад. Но старожилы города, любители театра не забыли один из спектаклей тех лет и его героиню, ныне заслуженную артистку республики А. И. Федорову. То был спектакль «Нора» Ибсена. Умно, интересно поставленный, в центре которого блистала своим незаурядным мастерством Федорова, этот спектакль произвел тогда большое впечатление и запомнился зрителям на многие годы.

Вот почему и сейчас, на второй встрече, так радужно прозвучали слова встречающих:

— Добро пожаловать в наш город, дорогие гости из Кузбасса!

На следующий день около тысячи новосибирцев пришли на премьеру Шел «Разлом».

Сейчас, когда театр показал уже несколько спектаклей, можно смело сказать, что мы встретились с интересным, растущим, ищущим свой творческий почерк, коллективом, который располагает интересной режиссурой, плеядой опытных, талантливых мастеров сцены, одаренной творческой молодежью.

Это мнение подтверждается и отзывами о спектаклях, которыми изложены страницы всех газет.

Вот что пишет о премьере областная газета «Советская Сибирь»:

...«Гости из Кузбасса не считались, открыв гастроль в Новосибирске замечательной пьесой Б. Лавренева, прочно вошедшей в золотой фонд советской драматургии».

Газета дает высокую оценку постановщику спектакля И. Бабенко, артистам Ю. Шефер, М. Коробанской, В. Назину, художнику спектакля С. Александрову.

Еще более тепло говорит о «Разломе» городская газета «Вечерний Новосибирск».

«...Нужно сказать, что во всей постановке чувствуется сплоченность коллектива, его стремление сделать все хорошо, умно, интересно. И это не осталось только стремлением. Оно воплотилось в отличные актерские работы, во вдохновенный труд режиссера,

художника, композитора, гримеров, костюмеров, осветителей, — одним словом всех тех, кто создал этот по-настоящему волнующий спектакль».

По окончании спектакля зрители горячо приветствовали артистов. Достаточно сказать, что театральные занавес поднимали более десяти раз.

Нам приятно отметить, что у новосибирцев еще свежи воспоминания о прошлогодних гастролях Кемеровского театра музыкальной комедии, когда трудно было приобрести билеты на спектакли. Зрители полюбили искусство артистки Н. Грюнберг, буквально покорившей всех своей артистичностью и сценическим обаянием. И вот копия встреча с театральным Кузбассом, снова волнующая и приятная.

На сценах «Красного факела», дворцов культуры и клубов города уже прошли спектакли «От имени поколения», «Хитроумная влюбленная», «Доктор», «На той стороне», «Любовь, директор и квартира», «Шестеро любимых».

Каждая постановка подтверждает, что мы встретились с интересным театральным коллективом, отдельные неудачи которого, а они, конечно, есть, ни в коей мере не снижают общего отрадного впечатления.

На днях тысячи новосибирцев с интересом смотрели спектакль Сталинского драматического театра «Любовь, директор и квартира», переданный по телевидению. С успехом прошли выездные спектакли театра в крупнейшем Дворце культуры имени Горького, в клубе завода им. Ефремова, у строителей могучей гидроэлектростанции на Оби.

В эти дни, когда весь мир тенью возмущен англо-американской агрессией в арабских странах, когда с новой силой миллионы людей земного шара поднимают свой голос за мир, против войны, как митинг прозвучал со сцены «Красного факела» спектакль гостей «От имени поколения».

Спектакли Сталинского драматического театра привлекли внимание самой широкой аудитории и идут при полных сборах. Это тем более приятно, потому что именно в эти дни в Новосибирске ключом бьет театральная и концертная жизнь. На сцене театра оперы и балета выступает Хабаровская оперетта, большой симфонический оркестр, солисты Большого театра Союза ССР. Прибыл отличный эстрадный коллектив при участии заслуженного артиста республики Мярова и артиста Новицкого. Выступает Сибирский народный хор. Приехали артисты из Ленинграда, мастера советского кино. С большим успехом началась третья программа мастеров цирка во главе с заслуженным артистом республики известным дрессировщиком Рубаном и т. д.

И если при всем этом творческий изобилие зал «Красного факела» ежедневно полон, это говорит о том, что искусство гостей из Кузбасса по-настоящему заинтересовало и взволновало новосибирцев.

С. СЕРГЕЕВ.

НА СНИМКЕ: группа артистов Сталинского драматического театра на вокзале в день приезда в Новосибирск.

Фото А. Попова.