

Вырезка из газеты

КУЗНЕЦКИЙ
РАБОЧИЙ

1 001/17. 1956

г. Сталинка

Газета №

У НАС В СТАЛИНСКЕ

Открытие зимнего сезона в драмтеатре

Новый театральный сезон Сталинский драматический театр открывает пьесой А. Зака и И. Кузнецова «Подмосковные вечера». В пьесе публицистически страстно рассказывается о стойком рабочем коллективе, ведущем борьбу с теми, кто пытается омрачить светлую жизнь советских людей. Раскрывая столкновение комсомольца Шуры Горяева и его товарищей с отщепенцами из преступного мира, авторы зовут активно выкорчевывать из нашей жизни все гнилое и темное, клеймить равнодушных, утверждать новые коммунистические нормы поведения людей. Жизнерадостность, оптимизм пьесы, несмотря на трагическую гибель главного героя, создают атмосферу подъема и, безусловно, вызовут теплую реакцию зрителя.

Волнующую тему поднимает и другая пьеса, включенная в репертуар театра — «Заводские ребята» И. Шура. С тонкой лиричностью и задушевым юмором автор рисует героев — молодых рабочих и их друзей.

Надолго останутся немеркнущим примером для подрастающего поколения героические подвиги советских людей в грозные дни Великой Отечественной войны. Их деяния говорят о неспящей силе нашего народа, о его готовности дать отпор любому врагу. Советские люди хотят мира, всеми силами борются за него. Горячей верой в силу советского человека и страстным протестом против войны пронизана пьеса А. Салынского «Барabanщица», которую театр осуществит к 42-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Мы знаем, что зрителю наиболее близки произведения, повествующие о наших современниках, непосредственных произво-

дителях материальных ценностей и духовных благ. Рабочий класс — главный герой современности. Ранее в планах театра была инсценировка романа В. Кочетова «Братья Ершовы». Однако, как показывает жизнь, производственный конфликт, положенный в основу пьесы, не является типичным. На это обратили внимание театра наши зрители-металлурги. Коллектив театра более заинтересовала пьеса известного советского драматурга А. Арбузова «Иркутская история», в которой ярко и правдиво показана жизнь завода.

Стремясь достойно отметить знаменательную дату — 90-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, театр вынашивает замысел создать сценическую композицию трилогии пьес И. Погодила о Ленине («Человек

его пьесы «Три сестры»). К пионерской дате мы осуществим постановку бунтарской трагедии «Разбойники».

Классический репертуар будет представлен также «Последней жертвой» А. Н. Островского. Развенчанию буржуазной «цивилизации», сатирическому осмеянию бесчеловечности капиталистического строя посвящена пьеса прогрессивного испанского драматурга А. Кассона «Дикаръ». Эта пьеса пойдет в первые же дни работы театра в новом сезоне.

Наш театр находится в большом долгу перед юными зрителями. Школьники города лишены возможности посещать драматический театр, ибо у нас нет спектаклей, специально поставленных для них. Актеры и режиссеры решили исполнить этот продел. Мы поставим пьесу-сказку в стихах «Анютины глазки». Тамары Ян. Это поэтическое произведение и

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третью патетическую»). Композиция должна в своеобразной форме отразить жизненный путь великого, вечно живого Ленина. Для осуществления этого замысла театр продолжит работу над воплощением образа Ленина, которую мы осуществили в прошлые годы, показывая нашему зрителю спектакли «Кремлевские куранты» и «Третью патетическую».

В 1960 году будет широко отмечаться 100-летие со дня рождения А. П. Чехова и 200-летие со дня рождения великого немецкого драматурга Ф. Шиллера. Наш театр выразит свою глубокую любовь к замечательному русскому художнику слова постановкой

любви простой русской девушки.

Для осуществления намеченного репертуарного плана театр располагает интересным творческим составом, который пополняется новыми силами. Приглашены артисты А. В. Шквыря, М. А. Оконецникова, С. И. Сызранова, В. Н. Костин, Н. Ф. Галктионов, А. Ф. Бондарь. Возглавлять творческую работу коллектива поручено автору настоящих строк. В новом театральном сезоне мы намерены осуществить встречи с народным артистом СССР И. В. Ильинским и режиссером народным артистом РСФСР А. В. Пергаментом (Ленинград).

После коллективных просмотров намечено устраивать творческие обсуждения сценических работ.

Л. ЩЕГЛОВ,

главный режиссер

Сталинского драматического театра им. С. Орджоникидзе.