

# ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ НОВОСИБИРЦЫ!



Артист  
В. О. Караванн.



Артистка  
Р. Н. Пашина.



Режиссер  
Л. Л. Хазанов.



Артистка  
А. Н. Карташова.



Артист  
Е. Ф. Никулин.



Артист  
В. С. Чесляя.



Артист  
В. М. Чистаков.



Артистка  
Л. А. Рудникова.



Артист  
А. В. Михеев.



Артистка  
М. В. Васильева.



Артист  
В. В. Воронин.



Артист  
И. Г. Фролов.

## Город, где мы живем...

Более четверти века прошло с тех пор, как осуществлялись грандиозные предначертания Коммунистической партии и Советского правительства о создании Урало-Кузнецкого комбината. За это время советские люди превратили Кузнецкую землю в цветущий район нашей необъятной Родины. В Кузнецкой котловине родилась и окрепла индустриальная мощь новой Сибири.

Высоко над Томью, на Крепостном валу стоит старая кузнецкая крепость. Ее поставили в 1618 году русские казаки — землепроходцы. Со стен крепости виден опоянный город — это Сталиноск. На месте, где когда-то располагался уездный город Кузнецк на правом берегу реки Томь и две захолустные деревушки — Бессоново и Арапчино, на берегу реки Абы — раскинулись широные улицы и кварталы нашего города — одного из крупнейших промышленных и культурных центров Сибири с населением около 400 тысяч человек.

В индустриальном Сталиноске ныне работают Кузнецкий металлургический комбинат, алюминиевый завод Кузнецкий ферросплавный завод, заводы металлоконструкций, машиностроительный, швейная, обувная фабрики и другие промышленные предприятия. На четырнадцать шахт и разрезах добывается уголь. За годы шестой пятилетки в городе и его окрестностях будут построены Западно-Сибирский металлургический завод, завод горного оборудования и другие промышленные предприятия.

Сейчас в Сталиноске более 80 общеобразовательных школ, 9 техникумов, 18 школ и училищ трудовых резервов, два высших учебных заведения Сибирский металлургический и Сталиноский педагогический институты. В городе имеются институты усовершенствования врачей, Всесоюзный научно-исследовательский институт по гидробоючке угля и ряд других научно-исследовательских и проектных институтов и организаций. В распоряжении трудящихся города драматический театр, 32 клуба, музеи — и 10 многоэтажных газет.

В шестой пятилетке вместе со строительством промышленных предприятий в широких масштабах развернется культурно-бытовое строительство. Уже строится Оперно-драматический театр, несколько кинотеатров, будут сооружены новые клубы, школы, стадион... Трудящиеся города Сталиноска, как и весь советский народ, добиваются новых трудовых успехов во имя процветания и могущества нашей великой Родины.

З. КУЗЬМИНА,  
секретарь Сталиноского городского комитета КПСС.

На снимке: Сталиноск сегодня.

## ГОД XXV

Гастроли Сталиноского драматического театра в Новосибирске — большое событие в жизни нашего коллектива, стоящего на пороге своего 25-летия.

За четверть века наш театр показал немало спектаклей, запомнились зрителям Кузбаса. На его сцене шли пьесы: Островского, Чехова, Горького, Шекспира и Ибсена, Гюго и Шиллера. Но всегда театр молодого социалистического города Сталиноска тяготел к современности. Мы не забываем, что в день нашего рождения первой постановкой была пьеса Микитенко «Дело чести», посвященная советским шахтерам. Вслед за ней шла «Интервенция-Савина. Третьяк за 25 лет театр обращался и пьесе Тренева «Любовь Яровая». Драмаургия Маяковского и Вильямского, Корнейчука и Погодина, Леонова и Ромашова, Симонова и Арбузова, равно как и других советских писателей, есть и будет яркими маяками на нашем творческом пути.

В тесной связи с жизнью народа, в непосредственной общении со зрителем — трудящимися Сталиноска черпает наш коллектив силы и творческое вдохновение. Зритель нашего города отвечает нам, пожалуй, самым дорогим

— своей глубокой заинтересованностью в жизни и делах театра. Зритель Сталиноска хорошо знает свой театр. Знает и его актеров, тех, кто проработал в городе свыше двух десятилетий, — заслуженных артистов РСФСР А. И. Федорову и А. В. Анатольева. Артистов В. Ялыкова, Р. Риккер, Е. Алексеяву, Д. Арбуяну. Незабываю на то, что заслуженная артистка МАССР П. Богатырева, артистка Е. Егорова, О. Бабенко, М. Коробчанская, артисты В. Зильман, А. Новов, А. Михеев, Ю. Шефер, В. Воронин, И. Фролов, В. Чистаков, В. Чесляя, Е. Никулин, В. Туч вступили в труппу позднее, зритель по достоянию оценил их.

Неопровержимо, что творческое лицо любого театра по многом определяется и тем, сколько плодотворно в нем учился и работает молодежь. Мы постоянно заботимся о нашей смене.

Ответственные задачи стоят сегодня перед работниками советского театра. Отсечая на призы Коммунистической партии, коллектив Сталиноского драматического театра имени С. Орджоникидзе стремится в своем творчестве идти в ногу со временем, с народом.

И. БАБЕНКО,  
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства МАССР.

## Среднее поколение

Пожалуй, название этой статьи не совсем точно. Хотя я и мои товарищи по театру, о которых пойдет речь, перешагнули за 30 лет, и нас принято относить к актерам так называемого «среднего поколения» — мы молодцы. Разве можем мы не оставаться молодыми, когда и город наш, и наш театр только еще вступили в полосу зрелости — им по 25 лет.

12 лет назад по окончании Великой Отечественной войны я вернулся в Сталиноск. Годы, проведенные на фронте, закалили, воспитали настойчивость, умение преодолевать трудности. Я знал, что осуществление мечты — работа в театре — потребует большого труда. Непосредственно в театре, опираясь на помощь более опытных

актеров старшего поколения, проходила и проходит моя творческая учеба. И сегодня, в дни гастролей, невольно оглядываюсь на пройденный нами, актерами среднего поколения, путь. Наши судьбы очень схожи. Наша юность опалена суровыми испытаниями мирной войны. Но как парадокс, что ныне актеры Юрий Шефер, Владимир Воронин,

Марияна Коробчанская, Иван Фролов, Владимир Чесляя, Евгений Никулин по праву занимают в творческом коллективе театра ведущее место. Все нас объединяет стремление черпать силы и вдохновение для творчества в постоянном общении с жизнью народа. А. МИХЕЕВ, артист, секретарь партийной организации театра.

