



КУЗБАССКИЙ ТЕАТР НА АЛТАЕ

Спектаклем «Отелло» в помещении краевого музыкально-драматического театра в Бийске начал свои гастроли в Алтайском крае Новокузнецкий драматический театр. Вот что рассказывал в беседе с нашим корреспондентом директор театра И. А. Зарахович:

— Наш коллектив испытывает вполне понятное волнение перед встречами с трудящимися края: театр еще ни разу не был на Алтае. Мы привезли сюда почти весь свой репертуар этого сезона — 13 спектаклей, из которых большую часть составляют пьесы советских авторов. Зрители Бийска, Рубцовска и Барнаула в течение мая—июля смогут увидеть постановки «Ленинградский проспект» И. Штока, «Потерян-

ный сын» А. Арбузова, «Северная мадонна» бр. Тур и другие.

Наиболее значительными, характерными для нашего театра работами мы считаем «Отелло» В. Шекспира, которым открылись гастроли, «Перед ужином» В. Розова и, конечно, пьесу нашего местного драматурга Тамары Германовны Ян «Гордячка», в основу которой легли материалы из жизни коллектива коммунистического труда шахты «Полысаевская». Это — новый спектакль, он прошел на нашей базовой сцене всего несколько раз, и нам очень интересно, как он будет принят.

Первые спектакли в Бийске показывают, что мы встретились с очень чутким, любящим театр

зрителем, и это, конечно, радует. Хочу подчеркнуть, что актерский состав нашего театра в основном молодой, как молод и сам театр, — он, можно сказать, ровесник Кузнецкого металлургического комбината, и в этом году отметит свое тридцатилетие.

Коллектив театра полон желания показать свое искусство как можно большему числу трудящихся. В наших планах — встречи на площадках рабочих клубов, выезды на крупные промышленные предприятия. Заветная мечта каждого из нас — побывать в районах освоения целины, наладить тесные творческие связи с ее мужественными покорителями.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

г. Барнаул

18 МАЯ 1963