

# МЫ ОБРЕЛИ

# НОВЫХ ДРУЗЕЙ

Закопчились в расстрой Новокузнецкого драматического театра имени С. Орджоникидзе в Алтайском крае. Два месяца с радостью принимали мы на наших спектаклях зрителей Барнаула, Бийска, Рубцовска. Мы испытываем чувство глубокого удовлетворения от сознания того, что нам удалось представить театральное искусство Кузбасса в вашем замечательном крае. Чуткий зритель, по-настоящему чувствующий искусство театра, умеющий требовательно воспринимать его достоинства и недостатки, остался в наших сердцах искреннее уважение.

Наш коллектив отдаст себе отчет в том, что в наших спектаклях есть еще много несовершенного, что нам предстоит еще многое сделать. Но мы рады, что устремленность театра, выбравший нами путь в репертуаре получили положительный отклик зрительской общественности Алтай.

Основная тема театра — борьба за духовную красоту человека, воплощенная во всех наших спектаклях, чутко уловлена зрителем. Это мы чувствовали по притихшему за-

лу, остро переживавшему трагедию благородного Отелло, но аплодисментам, которыми зрители приветствовали упорную борьбу коммуниста Абашева и Дельки-гордячки за новые отношения в труде и быту среди молодых шахтеров. Большую симпатию вызвал и старый потомственный рабочий Забродин, живущий на Ленинградском проспекте. Страница жизни школьников, молодых рабочих и их учительницы оказалась поучительной для молодых зрителей.

Спектакль «Северная мадонна», гневно выступавший против войны, мы показывали в дни Всемирного женского конгресса и чувствовали, как протест советской женщины Марии Смирновой и женщины из скандинавской страны Христины Гельмер сливается с мощным хором женщин земли.

Во время наших гастролей мы не забывали и сельских зрителей. Мы показывали спектакли в Павловско-совхозе «Комсомольский», колхозе «Страна Советов», селах Жилино,

Калманке и других, выезжали в пионерские лагеря, встречались со зрителями на предприятиях. За время

гастролей сыграли около 80 спектаклей, на которых побывало почти 50 тысяч зрителей. Мы хотим верить, что эти зрители унесли с наших спектаклей хорошие мысли и чувства, которые помогут им жить и трудиться, духовно расти. Нам хочется выразить признательность партийным, советским, комсомольским и профсоюзным органам края, оказавшим большую помощь в проведении гастролей.

Мы уважаем с сознанием того, что обрели новых друзей. Возвратившись в свой родной город, творческий коллектив театра с новой энергией будет трудиться над спектаклями, прославляющими советского человека, его свершения. Мы чувствуем себя помощниками партии в деле коммунистического воспитания народа, бойцами идеологического фронта и приложим все силы, чтобы быть достойными этого высокого назначения.

**Л. ЩЕГЛОВ,**  
главный режиссер Новокузнецкого драматического театра.

Алтайская правда, г. Барнаул  
1963, 13 июля