

2 ноября 1948 г., № 219 (386)

Есть ли у театра хозяин?

Областной драматический театр открыл свой зимний сезон. Удачно сыгранный спектакль «Машенька» оставил хорошее впечатление. Но зрители ушли из театра неудовлетворенными, обиженными неприглядным отношением к ним.

Неприятности начались уже у подъезда. Он не был освещен. Люди осторожно ступали в темноте, боясь промочить ноги в случайной луже, споткнуться о препятствие.

Помещение театра оказалось неотапленным. Паровое отопление опробовали уже в последний момент. Котельная театра была подключена к водопроводной сети за полчаса до... подъема занавеса первого спектакля сезона! До этого все были странно заняты: и директор театра т. Бороденко и управляющий Водоканалтрестом т. Цивни.

Не подготовились и торговые организации. Помещение буфета арендует ресторан «Балтика». Но то, что наблюдалось в этом, с позволения сказать, буфете, ничего общего с культурной советской торговлей не имеет. Достаточно сказать, что пиво пили тут же, у стойки, из горлышка бутылки — стаканов не было. Нет в буфете и столиков. Неужели у такого солидного предприятия, как ресторан «Балтика» (директор т. Посохов), не нашлось сил и средств, чтобы открыть в театре хороший буфет ресторанного типа?

Эти и некоторые другие недостатки, с которыми столкнулись зрители, дают основание спросить: есть ли у театра хозяин? Этот вопрос относится не только к администрации театра, но и к городским организациям — главным образом к горисполкому и его председателю т. Мурашко, который глубоко ошибается, полагая, что областным театром ему нечего заниматься.

Н. ИВЛЕВ.