

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от . . . . .

Калининград

7 ЯНВ 1949

к. 2130.

**Искусство —****о массы!**

Н. ФОМИН.

художественный руководитель  
театра, заслуженный артист  
Узбекской ССР.

Творчески работники театра прилагают сейчас все силы к тому, чтобы в новом, 1949 году, театр прочно вошел в жизнь трудящихся Калининграда.

Свой репертуар мы стремимся построить как можно разнообразнее и разносторонне по тематике и по жанрам. Ведущее место уделено советской пьесе. Включены лучшие произведения советских драматургов: «Пути-дороги» — Федорова, «Большая судьба» — Сурова, «До новых встреч» — Гладкова, «Закон чести» — Штейна, «Остров мира» — Петрова и другие. Пьесами «Последние» — Горького и «Бесприданница» — Островского мы хотим познакомить нашего зрителя с образцами отечественной классической драматургии.

Свои личные планы, как художественный руководитель театра, я не отрываю от общих задач, которые стоят перед всем нашим творческим коллективом: сделать наши спектакли яркими и содержательными, добиваясь того, чтобы «...искусство было понято массами и любимо ими... объединяло чувство, мысль и волю этих масс, подымало их», — как учил Ленин.