Накануне театрального сезона

Беседа с главным режиссером областного драматического театра Б. А. Свистуновым

В своем постановлении «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» Центральный Комитет партии потребовал от работников искусства более широко и полно отображать жизнь советского общества в ее неуклонном движении вперед, показывать лучшие стороны характера советского человека, пропагандировать политику советского правительства. Эти же требования нам предъявляет зритель.

Коллектив Калининградского областного драматического театра в истекшем сезоне поставил несколько спектаклей на современные темы. К ним относятся пьесы советских драматургов Ю. Чепурина «Совесть», П. Дьяконова «Свадьба с приданым», С. Алешина «Директор», заслужившие признание зрителей. С успехом прошли гастроли театра в Закарпатской Украине.

Однако нам предстоит еще очень многое сделать для улучшения своего репертуара и повышения идейно-художественного уровня спектаклей. В предстоящем сезоне коллектив будет в основном работать над драматическими произведениями, отображающими сегодняшний день, нашу замечательную действительность, советского человека — творца, создателя, строящего коммунизм в нашей стране. Для этого у нас есть все возможности. Прежде всего, труппа пополнилась новыми работниками, среди которых — опытные ведущие актеры В. Ф. Ельцов, Г. М. Сорин, В. А. Соколова и выпускники Московского театрального института А. И. Мпронов и Т. А. Гладыш, а также художник В. А. Блорозов. В лице Е. Ельцова и Г. Сорина театр получил актеров такого творческого плана, какого до этого в коллективе не было. Ельцов, прибывший к нам из Брянского драмтеатра, — актер на роли социальных героев: Сорин, ранее работавший в Бакинском театре, — характерный комедийный актер.

К открытию сезона театр подготовил два новых спектакля: «Побег» Д. Щеглова в постановке заслуженного артиста Узбекской ССР А. П. Фомина и пьесу А. Островского и Н. Соловьева «Женитьба Белугина» в постановке заслуженного артиста Латвийской ССР А. П. Демисова.

Первая из них, подготовленная во время гастролей в Закарпатье, как известно, рассказывает о революционной деятельности товарища Сталина в период подготовки революции 1905 года. В постановке пьесы «Побег» заняты актеры И. Прохонков, С. Клементьев, Р. Михайлова, М. Дымов, А. Крапченко и другие. В спектакле «Женитьба Белугина» участвуют, главным образом, вновь приглашенные актеры, художественное оформление сделано художником Б. Кирокозовым.

Уже в этом году, в ноябре или декабре, театр познакомит калининградцев с пьесой прогрессивного американского писателя-коммуниста Говарда Фаста «Тридцать серебряников», а также начнет работать над капитальным спектаклем — постановкой пьесы А. Сурова «Рассвет над Москвой», отображающей патриотизм советских людей, единство личных и общественных интересов, необходимость нового. Для школьников будет подготовлен спектакль по пьесе В. Розова «Все друзья». В ней рассказывается о дружбе, о чувстве коллективизма и взаимопомощи в среде нашего юношества.

Одновременно коллектив театра улучшит работу со зрителем. Наряду с выездами в заводские клубы, на предприятия, где актеры будут выступать с творческими отчетами, концертами и вечерами, в театре ежемесячно будут проводиться зрительские конференции с обсуждением спектаклей.

Наша основная задача — установить тесную связь с трудящимися, стать к ним как можно ближе, полнее удовлетворять запросы калининградцев.