26 сентября 1952 г., № 191 (1390)

Перед открытием театрального сезона

27 сентября Калининградский областной драматический театр постановкой спектакля «Мещане» М. Горького вступает в свой новый сезон.

Прежде чем говорить о том, как мы будем строить свою работу в будущем и что калининградский зритель увидит на сцене своего театра, мне хотелось бы сказать несколько слов об итогах минувшего сезона. За последнее время в репертуаре театра преобладающее место заняли пьесы советских драматургов, а также русских классиков. Прошлой зимой нами были поставлены пьесы лауреатов Сталинской премии А. Сурова «Рассвет над Москвой», Н. Дьяконова «Свадьба с приданным», И. Галана «Под золотым орлом» и другие.

Раньше наш театр был скорее похож на передвижной — в помещении театра спектакли ставились нерегулярно. В прошлом сезоне мы стали практиковать ежедневные спектакли на стационарной площадке. Это, безусловно, улучшило качество постановок, привлекло внимание зрителя. Значительно окреп театр и материально, что позволяет нам в будущем вести более плодотворную, творческую работу.

Однако все сделанное — это только начало общей пореформенной деятельности театра. Известно, что до сих пор у нас еще имеются крупные недостатки. В нашем репертуаре мало спектаклей, ярко отражающих советскую действительность, глубоко раскрывающих характер советского человека. Не всегда удачным было и качество постановок.

Серьезной недостатком театра является слабая связь со зрителем. Почти не проводились у нас конференции зрителей с обсуждением на них спектаклей, репертуара и планов театра. Мало было выездов на предприятия и в учреждения города с творческими отчетами ведущих актеров и режиссеров, с обсуждением планов вновь готовящихся спектаклей и показом отрывков из них. Далеко не все благополучно у нас и с обслуживанием зрителя в стенах театра.

Эти основные недостатки театр сможет устранить тем скорее, чем строже его работа будет подвергаться широкой критике зрителя — будь то на конференциях или на страницах местной печати. Кстати, нужно отметить, что областные газеты театру уделяют недостаточное внимание. В газетах не рецензировался ряд спектаклей, совершенно не освещалась обща деятельность театра, а также творческий путь ведущих актеров. Напечатанные рецензии в некоторых случаях были мало квалифицированными, по глубине по своему анализу.

В предстоящем сезоне у нас есть все возможности ставить спектакли на более высоком уровне. Сейчас театр значительно пополнился новыми актерами. У нас

будет работать опытный режиссер В. В. Тап, окончивший Московский театральный институт, режиссер Ф. С. Шейн, ведущий актер А. Г. Мионов и семь молодых актеров, получивших хорошее театральное образование.

Как известно, репертуар театра составляется на календарный год. Поэтому сейчас еще трудно сказать, какие спектакли мы осуществим в течение театрального сезона. Можно лишь назвать пьесы, которые мы избрали для постановки в ближайшие три месяца.

Я уже говорил, что сезон мы открываем спектаклем «Мещане» М. Горького, а вслед за тем покажем пьесу болгарского драматурга А. Василева «Земной рай», в которой изображена борьба революционно-демократических сил за свободу и счастье болгарского народа. Но в основном театр будет ставить пьесы на современную тематику. Мы располагаем новыми пьесами советских драматургов: «Новые времена», «Когда расколятся пути», «Девочки-красавицы». Одна из этих пьес и будет осуществлена театром в ноябре текущего года.

К 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр подготовит спектакль «Любовь Яровая» К. Тренева.

В дни зимних каникул коллектив актеров покажет школьникам сказку «Иванда-Марья», в которой показаны сила, ум и благородство русского человека.

При планировании репертуара на 1953 год основное внимание мы также уделим лучшим пьесам советских драматургов о нашей замечательной действительности, о героико-современнике.

Коллектив театра впредь будет стремиться создавать произведения, близкие и понятные советскому зрителю, будет осваивать испытанный метод социалистического реализма, изучать теорию и опыт лучшего в мире Московского Академического Художественного театра.

Начало нынешнего сезона для нас, работников искусства, необычно. Вперед большое историческое событие — XIX съезд Коммунистической партии. Каждый советский человек, на каком бы участке огромного фронта труда он ни находился, все мысли и чувства подчиняет одному стремлению — хорошими трудовыми делами встретить съезд партии.

В величественных перспективах нового пятилетнего плана, наряду с новизненным подъемом экономики, огромное внимание уделяется повышению материального благосостояния и культуры советских людей. Поэтому мы, работники областного драматического театра, с волнением думаем о важной части участвовать своим искусством в строительстве коммунизма, в воспитании советского человека.

Б. СВИСТУНОВ,
главный режиссер областного
драматического театра.