

Областной драматический театр в новом сезоне

Беседа с директором театра М. П. Труновым

Сегодня, 12 сентября, премьерой спектакля «Стрекоза» Калининградский областной драматический театр начинает свой новый осенне-зимний сезон. Как коллектив театра провел летний сезон, каковы его творческие планы, что калининградские зрители увидят в новом театральном сезоне — эти вопросы и затронул в своей беседе с нашим корреспондентом директор областного драмтеатра М. П. Трунов.

— Как известно, наш театр минувшим летом выезжал на гастроли в Белорусскую республику. Итоги этой двухмесячной поездки — 87 спектаклей, на которых побывало около 32 тысяч зрителей. Мы выступали не только в областных центрах — Вобруйске и Могилеве, но и дали 27 выездных спектаклей в городах Осиповичи, Слуцке, Шклове, Вельиччи, Старые Дороги, в поселке Глуша. Охотно коллектив театра откликался и на приглашение показать свое мастерство на клубных сценах. Мы выступали перед рабочими Вобруйского лесозаготовительного завода, Могилевского завода искусственного волокна, локомобильного завода и других промышленных предприятий.

Что же мы показали зрителям братской республики, что из своего обширного репертуара мы отобрали для гастрольной поездки? Наряду с пьесами советских драматургов — «Раки» С. Михалкова и «Европейская хроника» Арбузова мы показали и драматургические произведения русских классиков — «Вассу Железнову» М. Горького, «Женитьбу Белугина» А. Островского, спектакли «Пролитая чаша», созданный по мотивам народной китайской пьесы, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, пьесу болгарского драматурга Василева «Земной рай» и другие.

Выступления нашего театра в Белоруссии были тепло встречены зрителями.

Во время гастрольной поездки мы не только выступали на сценических площадках, но и работали над постановкой пьесы грузинского драматурга М. Бараташвили «Стрекоза». Премьерой этого спектакля, правдиво рассказывающего о радостях колхозной жизни, о передовых людях современной деревни, которым присуще поистине коммунистическое отношение к труду, мы и начинаем свой новый театральный сезон в Калининграде.

А наши планы на будущее? Сейчас

коллектив театра обсудил и наметил к постановке в дни Октябрьских праздников пьесу Б. Ромашева «Огненный мост». Эта пьеса — яркая повесть о героической битве нашего народа за Советскую власть, за укрепление могущества нашей Родины, за свое светлое будущее.

Произведения советских драматургов, отражающие нашу жизнь, нашу действительность, займут основное место в репертуаре театра. В настоящее время у себя в коллективе мы обсуждаем новую пьесу К. Симонова «Доброе имя» и пьесу Кожемякина «Беспокойная должность» — созвучные по теме, рассказывающие о труде советского журналиста. Наше внимание привлекла также инсценировка Н. Горчакова по известному роману В. Ладца «Сын рыбака», и пьеса Алешина «Строгая девушка», в которой затрагиваются вопросы коммунистического воспитания молодежи, ее участия в трудовом подвиге советского народа.

В будущем, 1954 году исполняется 50-летие со дня смерти выдающегося русского писателя А. П. Чехова, драматургические произведения которого не сходят со сцен театров страны. К этой дате наш театр намечает поставить чеховский спектакль «Дядя Ваня».

По примеру прошлого мы будем работать над русской и западной классикой. Инсценировка Арбузова «Накануне» по роману Тургенева, пьеса Шекспира «Двенадцатая ночь» либо «Овод» Войнич, либо «Отверженные» Гюго — пополнят наш репертуар.

Калининградским зрителям небезинтересно будет знать, что коллектив нашего театра пополнился новыми силами. В нынешнем сезоне у нас будет выступать актер А. М. Ионов, работавший в прошлом в Государственном Академическом Малом театре, а также выпускники Ленинградского театрального института имени Островского Г. А. Острин и Б. Л. Вертинг. С начала будущего года в нашем театре станет работать артистка Московского художественного Академического театра, лауреат Сталинской премии К. Иванова.

В наступающем театральном сезоне мы, естественно, не ограничим свои выступления стационарной сценой. Мы будем выезжать и в рабочие клубы, и в районные центры. Мы будем стремиться показать свое искусство самым широким слоям населения — и горожанам, и жителям колхозного села.