

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР О присвоении почетных званий РСФСР артистам Калининградского областного драматического театра

За заслуги в области советского театрального искусства при-
своить почетные звания:

Народного артиста РСФСР

Ивановой-Головио Кире Николаевне — артистке театра, Заслужен-
ной артистке РСФСР.

Заслуженного артиста РСФСР

1. **Андриевской-Васильевой Натальи Петровне** — артистке театра.
2. **Клементьеву Сергею Васильевичу** — артисту театра.
3. **Крыман Тамаре Михайловне** — артистке театра.
4. **Мальцеву Петру Михайловичу** — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР **М. ТАРАСОВ**,
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР **И. ЗИМИН**.

Москва, 7 февраля 1957 года.



К. ИВАНОВА-ГОЛОВКО

Кира Николаевна Иванова-Головио в течение 14 лет проработала во МХАТе имени Горького.

За три года работы в Калининградском театре талантливая драматическая артистка создала галерею ярких образов — Марии («Мария Стюарт»), Тугиной («Последняя жертва»), Марии Александровны («Семья»), Маргрэт («Крама»), Марии Михайловны («Одна»), Фосфорической женщины («Баня») и другие. Кандидатская новая работа Кире Николаевны отмечена глубиной проникновения в человеческую психологию, большой правдой и эмоциональностью.



Н. АНДРИЕВСКАЯ-ВАСИЛЬЕВА

В драматический театр Наталья Петровна Андриевская пришла после многих лет работы в театрах оперетты и музыкальной комедии. Антриса старшего поколения, она за шесть лет работы в Калининградском областном драматическом театре проявила свои разнообразнейшие способности и завоевала симпатии зрителей. Анна Васильевна в спектакле «Нанануне», Панова («Любовь Яровая»), пани Дульской («Мораль пани Дульской»), Анастасия Ефремовна («В добрый час»), Колокольникова («Персональное дело») — танов далеко не полный перечень сыгранных ею ролей.



С. КЛЕМЕНТЬЕВ

В прошлом году общественность нашего города отмечала 25-летие сценической деятельности артиста Сергея Васильевича Клементьева. Впервые выступил на сцене «Молодого театра» в Ленинграде, он затем долгие годы работает ведущим антером в целом ряде театров страны.

В Калининград С. В. Клементьев приехал в числе первых артистов, положивших начало жизни нашего театра. Зрители надолго запомнили лучшие работы мастера сцены: Верейский («Закон чести»), Нарпенко («Директор»), Муносеев («Свадьба с приданым»), Перчихин («Мещане»), Анр («Сперники»).



Т. КРЫМАН

Бывшую участницу художественной самодеятельности Тамару Михайловну Крыман привела на профессиональную сцену горячая любовь к искусству. В Калининградском областном драматическом театре Тамара Михайловна работает с 1952 года. За это время ею созданы запоминающиеся образы: Люся («Годы странствий»), Данги («Европейская хроника»), Марине («Стрелоза»), Аня («Семья»), Фелиса («Хитроумная влюбленная»), Аннушка («Обыкновенный человек»), Вероника («Вечно живые»). Наибольшей удачей Тамара Михайловна добилась в своей последней работе — в пьесе «Одна».



П. МАЛЬЦЕВ

Петр Михайлович Мальцев начал свой творческий путь почти четверть века назад. До 1949 года, когда П. М. Мальцев приехал в Калининград, он работал на сценах московских театров. За годы работы в Калининградском областном драматическом театре талантливый артист создал ряд художественных образов, отмеченных сочностью и правдивостью исполнения. — Прибытков («Последняя жертва»), Свеннолин («Обыкновенный человек»), господин Цвийович («Донтор»), Татарнинов («Деньги»), Жемчугов («Гостиница «Астория»).

П. М. Мальцев избран председателем Калининградского отделения ВТО.

Калининградская правда
г. Калининград

9 - ФЕВ 1957