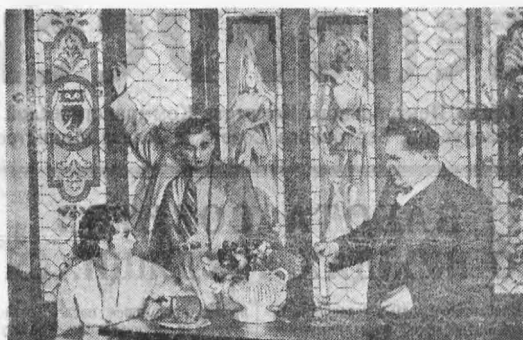


27 ИЮЛЯ 1957 г., № 176 (7963)

ТЕАТР

ОТ СПЕКТАКЛЯ К СПЕКТАКЛЮ

Гастроли Калининградского областного
драматического театра



На снимке: сцена из спектакля «Призраки». Слева направо — артистка Е. Резанова (Мария), артист М. Шкуренко (Альфредо) и заслуженный артист РСФСР П. Мальцев (Паскуале).

Заканчиваются гастроли Калининградского областного драматического театра в Минске. Начав свои выступления во многом несовершенной пьесой А. Штейна «Гостиница «Астория», театр затем от спектакля к спектаклю набирал «художественный темп» и все шире и полнее раскрывал возможности своей режиссуры и дарования актерского состава. Правда, уже в «Гостинице «Астория» зрители имели возможность высоко оценить талант исполнителей ролей Коновалова (арт. А. Зайцев) и Линды (арт. И. Оболенская), однако в целом художественный уровень спектакля не соответствовал тем высоким требованиям, которые обычно принято предъявлять к произведениям, стоящим на первом месте в гастрольном репертуаре.

Зато своими последующими работами театр сумел показать, что перед минским зрителем предстал хорошо сформировавшийся зрелый коллектив, которому под силу выполнение сложных художественных задач. Спектакли «Последняя жертва», «Одна», «Деньги», «Вилла Эдит» и другие

оставили хорошее впечатление. Успеху некоторых из них («Одна», «Деньги»), несомненно, способствовало участие в минских гастролях артистки Московского Художественного театра имени М. Горького, народной артистки РСФСР К. Ивановой.

В «Вилле Эдит» обаятельный образ разведчицы Нины Быстрой, перевоплотившейся в дочь генерала Хеймница Эдит, создала талантливая И. Оболенская. Трудная для сценического воплощения пьеса драматургов М. Барнова и З. Корогодского нашла в лице режиссера З. Корогодского хорошего интерпретатора и постановщика.

На днях театр показал свою новую работу, подготовленную к выпуску уже во время гастролей в Белоруссии. — «Призраки» Эдуардо де Филиппо.

В спектакле в роли Паскуале Лойяконо с большим успехом выступает заслуженный артист РСФСР П. Мальцев. Интересные образы рисуют артисты М. Мильмарк (швейцар Рафаэле), Е. Резанова (Мария) и М. Шкуренко

(Альфредо Марильяно). Удачно исполняет эпизодическую роль Кармелы артистка Т. Мальцева.

Минские зрители проявляют большой интерес к спектаклям Калининградского областного драматического театра. Это свидетельствует о том, что он сумел своим творчеством завоевать у них значительный авторитет.



На снимке: сцена из спектакля «Вилла Эдит». Слева направо — артист Ю. Юрченко в роли советского разведчика Александра Асанова, артистка Т. Мальцева (фрау Эльза) и артистка И. Оболенская в роли разведчицы Нины Быстрой.