

9 МАР 1958

Театральная Хроника

Творческий коллектив областного драматического театра начал работать над пьесой Бернарда Шоу «Пигмалион». Режиссером-постановщиком спектакля назначен В. В. Тан. Художественное оформление спектакля поручено В. Н. Балудеву. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР П. М. Мальцев, Т. М. Крыман, Н. П. Андриевская, С. В. Клементьев и другие.

Одновременно театр начал работать над новым произведением драматурга В. Розова «В поисках радости». Ставит спектакль главный режиссер театра З. Я. Корогодский. Художественным советом театра принята к постановке пьеса Леонида Митрофанова «Сердце должно гореть». Этот спектакль театр покажет зрителям до выезда на гастроли.

* * *

Начались занятия в драматической студии при областном театре. Урок по мастерству актера провел главный режиссер театра З. Я. Корогодский. Занятия по основам танца и ритмики движений провели заслуженная артистка РСФСР Т. М. Крыман и артист А. Б. Нестеров; занятия по технике речи — народная артистка Таджикской ССР А. В. Миропольская.

В студию зачислены лучшие представители художественной самодеятельности: Е. Агенорова — воспитательница детского сада, неоднократная участница самодеятельных конкурсов, слесарь Н. Волгин, ученик ремесленного училища В. Денисов и другие.