

20 ФЕВ 1959

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Калининград

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА



Молодежная студия театра

Почти год назад начались занятия в студии при областном драматическом театре, организованной по инициативе работников театра и его главного режиссера З. Я. Корогодского. Сейчас в студии занимаются 15 юношей и девушек. Это люди различных характеров, привычек, различной степени подготовленности. Здесь вы встретите слесаря-сантехника и студента пединститута, воспитателя детского сада и продавца магазина. Всех их объединило стремление к театральному искусству и все они хотят стать профессиональными актерами.

Учебный процесс в студии строится в двух планах: классном и производственном. На классных занятиях изучаются актерское мастерство, сценическая речь и движения, танец, фехтование, музыка, история театра. Студийцы присутствуют на репетициях спектаклей.

— Задача, которую мы себе ставили при создании студии, — говорит ее руководитель З. Я. Корогодский, — это подготовить молодых актеров для театра, воспитать молодежь, идейно и духовно близкую нашему театру, — ищущему, молодому.

Сравнительно короткий срок обучения в студии — два с половиной года — и сама организация обучения без отрыва от производства позволяют давать учащимся в студии только самое основное, самое важное. Но они понимают, что без прочных знаний нет актера, они хотят знать больше и ищут дополнительные формы изучения, познания искусства. Так, например, студийцы решили сами заняться историей русской и зарубежной живописи. Каждый подготавливает доклад-сообщение о творчестве художника, который его интересует

или которого он ближе и лучше знает. Собирают студийцы и репродукции с картин лучших мастеров. В студии регулярно проводятся информационные о событиях культурной жизни страны.

Интересна традиция студии проводить ежемесячные дни творческих портретов, когда каждый показывает преподавателю что-то свое, подготовленное за этот месяц, помимо учебной программы. И пусть это пока небольшие этюды или короткие сценки — на них молодые актеры учатся самостоятельной работе, творческому отношению к своему труду.

Учащиеся студии принимают участие в спектаклях театра. Многим из них поручаются серьезные роли. Успешно исполняют их Тамара Плясунова, Геннадий Попов, Евгения Аленорова, Евгений Возмитель, Василий Шур. Большим успехом пользуются молодежные спектакли «Когда нам было по семнадцать», «В поисках радости», многие роли в которых также исполняют студийцы.

Кроме учебы и игры на сцене, будущие актеры принимают участие в техническом обслуживании спектаклей.

Своим девизом студийцы сделали слова Станиславского: «Нужно трудное сделать легким, легкое — привычным, привычное — красивым, красивое — прекрасным». Для этого нужен большой, упорный труд, самостоятельная работа над собой. 2 марта исполняется год с начала занятий студии. В конце февраля состоятся экзамены. Они покажут результаты годовой работы.

Т. МАЛЬЦЕВА.

На снимке: народная артистка Таджикской ССР Агафоника Васильевна Миропольская ведет в студии урок сценической речи.

Фото Ф. Иванова.