

5 СЕНТЯБРЯ 1959 г., № 176 (3184)

ТРИНАДЦАТЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ...

Открытие сезона в облдрамтеатре

Сегодня спектаклем «Маскарад» М. Лермонтова открывает свой новый тринадцатый театральный сезон Калининградский областной драматический театр. Как прошли летние гастроли, что нового произошло в жизни театра, чем порадует его коллектив калининградского зрителя в новом сезоне? — с такими вопросами мы обратились к директору театра А. Д. Зулуматову.

— Летние гастроли, — сказал г. Зулуматов, — мы обычно совершали по соседним с нами союзным республикам: бывали в Белоруссии, в Литве, Латвии. В этом году мы от этого отказались и решили проехать по городам и селам области и ближе познакомиться земляков с творчеством актеров театра. Мы показали свои спектакли жителям Советска, Мамоново, Светлогорска, более 30 раз выступали со спектаклями перед труженниками колхозных и совхозных полей Неманского, Гусевского, Ладущинского и других районов. Наши постановки посмотрели более 10 тысяч рабочих, служащих и колхозников области. Они тепло встретили выступления нашей труппы, остались довольны репертуаром и качеством спектаклей.

Открытие нового сезона — большое событие в творческой жизни коллектива нашего театра. Калининградские зрители ждут от нас постановки новых интересных произведений, посвященных современности. Учитывая это, творческий коллектив театра на протяжении всего лета не прекращал работы над новыми спектаклями. 10 сентября театр познакомит калининградцев с очередной постановкой — премьерой «Трехминутный разговор» В. Левидовой. Кроме того, мы работаем и еще над одним произведением советской драматургии — пьесой Л. Гераскиной «Николай Иванович». Эта пьеса расскажет зрителям о воспитании учащейся молодежи, о взаимоотношениях родителей и школы.

В настоящее время художественный совет и творческий коллектив театра обсуждают два драматических произведения о наших современниках — инсценировку романа «Братья Ершовы» В. Кочетова и «Дали неоглядные» Н. Вирта. Одну из них театр возьмет к постановке с тем, чтобы новый спектакль увидели калининградцы в дни великого праздника советского народа — сорок второй годовщины Великой Ок-

тябрьской социалистической революции.

На сцене театра в новом театральном сезоне, кроме этих спектаклей, будут идти и уже знакомые зрителю и полюбившиеся ему постановки советских и зарубежных драматургов — «Человек в отставке» А. Сафронова, «Центр нападения умрет на заре» Агустина Куссани и другие.

В связи с предстоящим переходом в новое театральное здание коллектив театра работает сейчас над подбором репертуара для показа в новых сценических условиях. Мы думаем одной из первых на новой сцене показать пьесу калининградских авторов о рыбаках.

Коллектив нашего театра из года в год совершенствует свое мастерство, пополняется новыми способными исполнителями. Недавно в труппу пришли молодые актеры Г. Василевский, В. Воронин, М. Рожкова и выпускник Ленинградского театрального института им. Островского А. Крестников.

Драматический театр завязал тесную связь с бригадами коммунистического труда вагоностроительного завода, ЦБК-1 и других предприятий. Члены этих бригад и многие передовики производства посещают творческие вечера, где знакомятся с работой нашего театра, с искусством. Мы неоднократно организовывали встречи актеров с рабочими непосредственно на предприятиях.

Коллектив актеров принимал активное участие в работе университета культуры города, где силами театра был проведен вечер на тему «История русского классического театра». После лекции режиссера М. Д. Рахманова актеры показали отрывки из спектаклей «Недоросль» Фонвизина, «Горе от ума» Грибоедова, «На дне» Горького.

В прошлом сезоне театр вел большую шефскую работу. Артисты выступали с постановками перед воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота, проводили творческие вечера, за что коллективу театра вручен переходящий кубок Министерства Вооруженных Сил СССР и ЦК Союза работников культуры. Свою связь с жизнью, с предприятиями, воинскими частями мы и дальше будем укреплять и расширять. Мы приложим все свои силы, всю творческую энергию, чтобы наши новые спектакли полностью удовлетворяли все возрастающие запросы советского зрителя.