

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

6. ОКТ 1960

г. Калининград

Газета № . . .

НАКАНУНЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ЖДЁМ НОВЫХ ВСТРЕЧ
СО ЗРИТЕЛЯМИ

Считанные дни остались до открытия нового, пятого по счету, сезона в нашем театре. Скоро поднимется занавес в зале театрального здания в Советске.

Чем порадуете нас в новом сезоне, что нового покажете? — таким вопросом обращаются к нам жители города и сельских районов, среди которых много наших старых друзей, больших любителей театрального искусства. Готовясь к открытию сезона, наш коллектив тщательно продумал репертуарный план, учтя вкусы и запросы зрительского зрителя. В репертуар вошли произведения советских драматургов, русских и западных классиков, а также лучшие драматические произведения братских социалистических стран.

Миллионы читателей знакомы с книгами Героя Советского Союза Д. Медведева «Сильные духом» и «Это было под Ронно». Имя партизанского разведчика Николая Кузнецова, о котором рассказывается в этих книгах, стало поистине легендарным, окружено уважением и любовью народа. В написанной Д. Медведевым и А. Гребневым инсценировке «Сильные духом» воспроизводятся подвиги советского разведчика в тылу врага. Перед режиссурой и исполнителем главной роли молодым актером Е. Г. Безруковым стоит важная задача: подчеркнуть патристические мотивы подвига Николая Кузнецова, ни в коем случае не снизить постановку до уровня заурядного детектива. Занятый в спектакле актерский ансамбль репетирует сейчас пьесу с большим творческим подъемом.

Параллельно с инсценировкой «Сильные духом», другая группа актеров работает над постановкой известной многим советским зрителям комедии польского драматурга Г. Запольской «Мораль пани Дульской».

Пьесы украинского писателя А. Корнейчука уже десятки лет привлекают внимание театров актуальностью тематики, отточенностью художественной формы. В свое время на сцене нашего театра была поставлена комедия А. Корнейчука «Почему улыбались звезды», в новом сезоне мы решили поставить его новую комедию «Над Днепром», посвященную современной жизни колхозного села и морально-этическим проблемам.

С каждым годом все больше крепнут наши связи со зрителями соседней братской Литовской республики. Тепло принимали наш коллектив в театральных залах Вильнюса, Клайпеды, Шяуляя, Палегая и других городов и районов Литвы. В репертуарный план нового сезона мы включили интересную пьесу Л. Славина «Элана», написанную по мотивам повести литовского писателя Г. Корсаkene «Первый год». Пьеса посвящена жизни современной литовской интеллигенции, ее борьбе за новое, прогрессивное в науке.

Принята к постановке и пьеса молодого московского драматурга Д. Медведева «Камень на дороге». В своей пьесе автор бичует тунеядство, стяжательство и другие пережитки прошлого, противопоставляя им чистоту и благородство передовой советской морали.

Зрители нашего театра увидят и лирическую драму А. Арбузова

«Таня», которая по праву вошла в «золотой фонд» советской драматургии.

Недавно от директора и ведущего актера одного из будапештских театров Томаша Майора мы получили теплое дружеское письмо, в котором он рекомендует нам для постановки одну из лучших современных пьес Венгрии — драму Лайоша Мештерхази «Люди из Будапешта». В пьесе трактуются острые, актуальные проблемы, называется формирование характера нового человека, строителя социалистического общества. Мы охотно следуем советам венгерского друга.

В будущем году страна отметит 25-летие со дня смерти основоположника советской литературы А. М. Горького. К этой дате мы решили приурочить постановку горьковской пьесы «Васса Железнова». К пятидесятилетию со дня смерти Л. Н. Толстого театр покажет одну из его лучших пьес — «Власть тьмы».

Нас давно уже привлекала мысль о постановке одной из пьес великого английского драматурга Шекспира. В этом сезоне мы решили поставить трагедию «Отелло». Для исполнителя заглавной роли актера Е. Я. Гассина, который будет дебютантом на сцене нашего театра, для режиссуры и всего коллектива постановка шекспировского произведения является серьезным экзаменом на творческую зрелость театра.

...За минувшие четыре года театром пройден большой путь, окрепли его связи со зрителем. В прошедшем, например, сезоне (с сентября 1959 года по июль 1960 года) мы показали 316 спектаклей в районных центрах, в колхозах и совхозах.

И все-таки некоторые населенные пункты области мы не можем обслужить, поскольку они не располагают помещениями, пригодными для показа спектаклей. Чтобы восполнить этот пробел, нам необходима специально оборудованная машина — автотеатр. Об этом следовало бы подумать областному управлению культуры.

С теплым чувством благодарности наш коллектив отзывается о многих партийных, профсоюзных и хозяйственных руководителях, оказывающих театру всемерную помощь и внимание. К их числу относится, например, председатель колхоза «Победа» Краснознаменского района т. Поляк. Он проявляет живой интерес к театральному искусству, выступает как общественный организатор зрителей. Спектакли в этом колхозе проходят с неизменным успехом, при переполненном зале.

Большой интерес к нашей работе проявляют руководители Неманского ЦБК и рабочего клуба этого комбината. К сожалению, мы не чувствуем такой же поддержки со стороны завкома профсоюза Советского ЦБК (председатель т. Егоренков).

В новом сезоне мы намерены продолжить и расширить оправдавшие себя формы и методы общественной деятельности театрального коллектива — помощь кружкам художественной самодеятельности Советска, Неманского, Славского, Бельяковского, Озерского районов, участие актеров в работе городских и районных университетов культуры. По плану мы наметили провести творческий отчет перед зрителями областного центра.

С понятным творческим волнением ожидает наш коллектив новых встреч с чутким и требовательным зрителем. Наша главная задача — оправдать его надежды.

Л. ЛЕВИТИН,
директор драматического
театра,
А. БРОДЕЦКИЙ,
главный режиссер театра.