

г. Калининград

15 СЕН 1961  
Газета №

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

□

# 15-й сезон облдрамтеатра

Сегодня Калининградский областной драматический театр начинает свой пятнадцатый сезон. Корреспондент «Калининградской правды» побеседовал с главным режиссером театра В. В. Таном и попросил его рассказать, каковы творческие планы калининградских артистов в новом сезоне.

— Наш пятнадцатый сезон, — сказал В. В. Тан, — мы начинаем премьерой пьесы молдавского драматурга Иона Друце «Каса маре». Это название означает, в переводе на русский, уголок дома, приготовленный для счастливой жизни. Человек ждет, ищет и находит свое счастье — такова тема пьесы. Все действие разворачивается в наши дни, в колхозном селе Молдавии. Постановку пьесы осуществил режиссер М. Д. Рахманов. Оформлял спектакль художник М. П. Смородкин.

Следующий спектакль, который мы сейчас репетируем и премьера которого состоится в конце сентября, — «Бешеные деньги» Островского. Затем калининградцы увидят на нашей сцене пьесу известного советского драматурга А. Софронова «Стряпуха замужем». В течение года мы еще раз обратимся к творчеству Софронова. Принята к постановке его новая работа — пьеса «Честность», поднимающая проблемы отношения людей к труду, к социалистическому обществу. О современном американском «образе жизни» рассказывает пьеса американского драматурга Уильяма Теннесси «Орфей спускается в ад». Это произведение мы тоже покажем зрителям. Кроме новых постановок, на сцене театра пойдут и другие спектакли, прочно вошедшие в наш репертуар.

Конечно, главным событием в жизни нашего коллектива будет XXII съезд КПСС. Партийный форум артисты драмтеатра встретят декадой современного спектакля, которая продлится с 10 по 22 октября. В эти дни мы покажем зрителям «Кремлевские куранты» Н. Погодина, пьесы А. Арбузова «Иркутская история», «Потерянный сын» и «Двенадцатый час», а также «Каса маре» И. Друце и пьесы калининградских авторов В. Бобринева и Я. Зараховича «Крутые берега», М. Барнинова и Э. Корогодского «Вилла Эдит».

Весь коллектив облдрамтеатра стремится в новом сезоне порадовать зрителя интересными спектаклями о наших современниках — советских людях, строящих коммунизм; добиться новых творческих успехов, наиболее полно удовлетворить высокие эстетические запросы калининградцев.