



ГАСТРОЛИ БЫЛИ УСПЕШНЫМИ

После семидесятидневной гастрольной поездки по Белоруссии возвратился коллектив Калининградского областного драматического театра. Наш корреспондент встретился с директором театра А. Д. Зулуматовым и попросил поделиться с читателями газеты впечатлениями о гастрольной поездке, ее результатах и планах театра в новом театральном сезоне. Вот что рассказал А. Д. Зулуматов:

— Белоруссию и нашу область издавна связывают узы прочной творческой дружбы. Почти ежегодно в нашем городе гастрольруют творческие коллективы Белорусской республики, и наш театр тоже не редкий гость в городах и столице Белоруссии. Трудящиеся Белоруссии помнят наш коллектив по гастролям 1954 года в Гомеле и Бобруйске, гастролям 1957 года в Минске и Гомеле. В этом году после пятилетнего перерыва коллективу нашего театра предстояла встреча с трудящимися Витебска, Гомеля и столицы Белорусской ССР г. Минска. Вполне понятно, что мы с глубоким волнением и чувством большой ответственности готовились к предстоящим гастролям. Белорусский зритель должен был увидеть, что коллектив театра растет, развивается и с каждым годом поднимается на новую творческую ступень. Короче говоря, гастроли этого года мы рассматривали, как «большие» гастроли.

За семьдесят пять дней гастроль театр показал трудящимся Белоруссии свыше 150 спектаклей, из них 70 на выездных площадках. С нашим театром познакомилась не только зрители гг. Минска, Витебска и Гомеля, но также и зрители гг. Рогачева, Брагина, Речицы, Мозыря, Хойников, Новозыбкова, Орши, Лепеля,

Полоцка, Богусhevска, Дубровна, Несвижа, Ледище, Барановичей, Слуцка, Столбцев, Дзержинска и многих других городов и районных центров Белоруссии.

Спектакли нашего театра посмотрело свыше 55 тысяч зрителей, а по дорогам Белоруссии, плохим и хорошим, артисты театра проехали почти 15.000 километров — расстояние, превышающее расстояние от Калининграда до Владивостока. Интерес зрителя к театру был так велик, что в залах почти не бывало свободных мест, и нередки бывали дни, когда мы не могли принять всех желающих посмотреть спектакль.

Наибольшим успехом пользовались спектакли: «Орфей спускается в ад», «Опаснее врага», «Филумена Мартурано», «Стряпуха замужем», «Лунная соната». Белорусский зритель высоко оценил талантливую игру ведущих мастеров нашего театра: народной артистки Таджикской ССР А. В. Мировольской, заслуженных артистов РСФСР Н. П. Андриевской, Н. Н. Друтмана, Т. М. Крыман, С. В. Клементьева, П. М. Мальцева, Н. И. Семенова, актеров С. М. Либмана, А. Ш. Галева, Ю. С. Юрченко, Р. Г. Михайловой, Н. В. Оболенской и других.

Артисты дали ряд шефских концертов и провели несколько творческих встреч с трудящимися гг. Витебска, Гомеля и Минска. Белорусское радио познакомило радиослушателей с отрывками из спектаклей, телезрители познакомились со спектаклями: «Филумена Мартурано» и «Лунная соната», показанными телестудиями гг. Витебска и Гомеля.

Белорусская пресса внимательно следила за нашими гастролями, широко их освещая в рецензиях и специальных статьях. В редакции столичных и областных газет по-

ступало много писем белорусских зрителей, в которых они тепло и с благодарностью отзывались о наших спектаклях и коллективе театра, желали нам дальнейших творческих успехов.

Министерство культуры БССР наградило наш коллектив Почетной грамотой. Приветственные адреса получили коллектив от Минского горкома КПБ и горисполкома Витебского и Гомельского обкомов КПБ и облисполкома.

Сейчас коллектив театра после напряженной работы уходит на отдых Местный комитет и Калининградское отделение ВТО позаботились о том, чтобы многие члены коллектива смогли провести свой отпуск в домах отдыха и на курортах Черноморского побережья, на Волге и в Подмоскowie.

В конце сентября коллектив начнет свой новый театральный сезон.

О наших творческих и перспективных планах говорить еще преждевременно, так как мы ими хотим поделиться с читателями газеты и калининградским зрителем перед началом сезона, но кое о чем сказать можно и сейчас. Художественное руководство театром возглавит главный режиссер — заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Г. Петровский. В коллектив придут молодые режиссеры Частично обновится состав труппы. В начале нового сезона калининградские зрители познакомятся с тремя премьерами театра: «Опаснее врага» Д. Али и Л. Ракова, «Третья голова» М. Эме и «Последние» А. М. Горького. Как и в прошлых сезонах, основой репертуара театра будет современная советская пьеса, в которой наиболее полно будут раскрываться думы, чаяния, моральный облик, черты советского человека — строителя коммунизма.