

# 5 ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## ПЕРЕД ТЕМ, КАК РАЗДВИНЕТСЯ ЗАНАВЕС

Коллектив Калининградского областного драматического театра готов к открытию нового, семнадцатого по счету, театрального сезона.

Прошедшие гастроли еще раз показали его творческую зрелость. Где бы ни играли калининградцы — в Черновцах, Кишиневе, Одессе или далеко в молдавском селе Каушене, — везде зрители тепло принимали их спектакли. За 70 дней гастролей театр показал 147 спектаклей, и их посмотрело 80.000 человек. И, бесспорно, гастрольная поездка творчески обогатила коллектив.

Что нового увидят зрители в этом сезоне, каковы репертуарные планы театра?

5 октября спектаклем-премьерой по пьесе чешского драматурга Карела Чапска «Мать» наш театр откроет новый сезон.

Автор этой выдающейся пьесы занимает одно из самых почетных мест в литературе свободной Чехословакии. «Долг перед человечеством, — говорил на X съезде КПЧ Н. С. Хрущев, — обязывает всех поборников мира не допустить развязывания новой войны, срывать планы агрессивных кругов, чтобы, говоря словами известного чешского писателя Карела Чапека, не дать пустить в ход «яд змеям и зубы тиграм».

Пьеса «Мать» насыщена острой политической борьбой. Мир личных и общественных идеалов слился здесь воедино в величии борьбы за независимость.

Вторая новая работа коллектива — пьеса Николая Вирты «Секреты фирмы «Клеменс и Сын»». Она создана на фактических материалах, рассказывающих о работе советских разведчиков в годы войны в Берлине.

В дни празднования 46-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет спектакль «Рассудите нас, люди» по одноименному роману Александра Андреева. Герои пьесы — наши современники — молодые рабочие, студенты. И актеры в спектакле заняты преимущественно молодые, для многих из них это выступление явится дебютом. Спектакль «Рассудите нас, люди» ставит режиссер Н. А.

Бондаренко, оформляет молодая художница Т. М. Швец.

Сейчас коллектив знакомится с рядом произведений, которые позднее будут включены в репертуар. Это пьесы «Свет далекой звезды» А. Чаковского, «Берегите живых сыновей» и «Судьба-индейка» А. Софронова, «Солдат на чужбине» И. Штока.

В нашем портфеле имеется пьеса Васильева о моряках Балтийского флота «Красные тюльпаны». Мы серьезно думаем о воплощении на нашей сцене героических характеров балтийских моряков. Хочется бросить упрек Калининградскому отделению Союза советских писателей, члены которого до сих пор не создали драматургических произведений о рыбаках.

К 400-летию со дня рождения великого драматурга Шекспира предполагаем осуществить постановку трагедии «Макбет». Думаем над освоением комедии Бертольда Брехта.

Придавая огромное значение улучшению эстетического воспитания детей, театр готовит два спектакля для юных зрителей — «Смелую сказку» и «Тайну светящегося камня». Для самых маленьких наш кукольный театр в октябре выпускает спектакль «Веселый утенок Тим».

В этом сезоне труппа театра пополнилась новыми актерами. Из разных городов приехали к нам артисты Вениамин Иванович Гришин, Галина Александровна Кныш, Константин Иванович Краснухин, Галина Захаровна Овсянникова, Светлана Васильевна Афанасьева, Виталий Егорович Штряков, Александр Николаевич Филатов и выпускники учебных заведений Валентин Викторович Червяков, Борис Николаевич Барков, Инна Сергеевна Гайдук.

Мы думаем, что гостеприимные калининградцы тепло примут наших новых товарищей. Ждем вас в нашем театре!

**А. ЗУЛУМАТОВ,**  
директор Калининградского областного драматического театра.