

НАШ ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

КИРОВОГРАДЦЫ АПЛОДИРУЮТ

О Кировограде говорят, что это театральный город. И в этом, пожалуй, нет преувеличения. Еще в далекие времена небольшой, но очень уютный зал городского театра был всегда переполнен, когда с его сцены выступали М. Л. Кропивницкий, И. К. Тобилевич, М. К. Заньковецкая, П. К. Садовский. Все они позже стали знаменитыми артистами, гордостью украинского народа. Но первые свои творческие шаги корифеи украинской сцены начинали в нашем городе.

Любовь к искусству, к театру стала уже традиционной для кировоградцев. Каждый новый

творческий коллектив они всегда ждут с нетерпением. Еще долго до его приезда на память знают репертуар. Кировоградцам было приятно узнать, что в программе Калининградского областного театра драмы есть классические произведения, пьесы советских авторов, ранее не виденные ими.

Гастроли начались спектаклем «Ричард III» Вильяма Шекспира, который очень тепло встретили зрители. Дорогих гостей наградили горячими аплодисментами, преподнесли им букеты цветов.

Не разочаровались наши зрители и последующими спектаклями. Они с удовольствием посмотрели «Виллу «Эдит» М. Барринова и З. Корогодского, «Петровка, 38» Ю. Семенова и другие. В спектаклях подкупает мастерская игра актеров, интересное режиссерское решение. Коллектив Калининградского театра умеет донести идею пьесы, чувствуется большая вдумчивая работа и неплохой вкус исполнителей и тех, кто оформляет спектакли.

Требовательным кировоград-

ским зрителям нравится, что Калининградский театр имеет свое лицо, что он ищет свои пути, а репертуар его отличается своеобразием.

Артисты уже побывали в районах области. Всем желающим познакомиться с их искусством не хватило мест в просторном Витязевском Доме культуры. Довольны приездом русских артистов железнодорожники Знаменки и Помошной, шахтеры Александрин.

Старт театр взял хороший. Начало гастролей калининградцев было удачным. Теперь их ждут рабочие швейной фабрики, завода «Сельхозтехника», колхозники Петровского, Бобринского и других районов.

Это очень хорошо, что театральные коллективы как бы отчитываются перед зрителями разных городов. Приезд русского драматического театра самой молодой области РСФСР будет способствовать еще более тесной творческой связи двух братских народов.

Т. КОЛЬЧИНСКАЯ,
литсотрудник газеты
«Кировоградская правда».