



# ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН

ства, показывающе создателя нового коммунистического общества, страстного борца за идеи марксизма-ленинизма, патриота и запитника самого справедливого общественного строя на земле.

Мы возобновим наши встречи на предприятиях, в учреждениях, которые значительно помогут коллективу в создании спектаклей, отображающих трудовые будни народа. Хороший почин прошлого сезона — вечера труженников полей в театре — будет продолжен и в этом году.

Мы отчетливо представляем себе задачи театра — быть достойным помощником партии в пропаганде высоких идей коммунизма. На выполнение этих задач коллектив театра устремляет все свое внимание, творческую энергию и вдохновение.

**А. ЗУЛУМАТОВ,**  
директор Калининградского  
облдрамтеатра.

Итак, сегодня мы начинаем новый театральный сезон. Для нашего творческого коллектива это событие большой важности. Вновь предстоит встреча со старыми знакомыми — калининградскими зрителями, доброжелательными, но взыскательными друзьями театра.

Это будет наш второй сезон после июньского Пленума ЦК КПСС, который ознаменовал новый этап в общественной жизни всей страны. Для работников искусства — это было время неустанных творческих поисков, более активного вторжения в жизнь, более яркого и правдивого отображения в художественных произведениях проблем современности, с тем чтобы сделать театр активным, действенным помощником партии в борьбе за нового человека. Постоянная забота и внимание партии к судьбам советского театра вдохновили его работников на создание значительных высоко-

идейных, достойных нашего времени сценических произведений.

С этими мыслями мы и приступаем к работе в новом театральном сезоне. Но, прежде всего, мы считаем своим долгом ознакомить калининградцев с итогом длительных летних гастролей.

Театр наш выступал на Украине. Мы побывали в трех городах — Кировограде, Жданове и Виннице, многих поселках и селах братской республики. Шахтеры и металлурги Донецкого бассейна, труженники полей Украины, жители крупных промышленных центров познакомилась с лучшими спектаклями Калининградского театра. Наибольшим успехом пользовались «Ричард III» В. Шекспира, «На всякого мудреца довольно простоты» И. Островского, «Ложь для узкого круга» А. Салынского и другие. Во время гастролей театр завершил работу над новой пьесой В. Розова «В день свадьбы» и там же показал премьеру, которую тепло встретили зрители.

Мы не ограничивали свою деятельность рамками сцены. Коллектив театра провел 14 творческих встреч с рабочими, колхозниками, деятелями культуры Украины. Печать, радио, телевидение широко освещали наши гастрольные выступления, доброжелательно и в то же время взыскательно оценивали работу театра. Наши гастрольные, а также выступления украинских театров в Калининграде еще более укрепили братские связи двух республик, творчески обогатили актеров.

Что же увидит в новом сезоне калининградский зритель?

Мы открываем сезон новой пьесой талантливого советского драматурга В. Розова «В день свадьбы». Это произведение по единодушному признанию критиков и зрителей отнесется к числу наиболее значительных в советской драматургии последних лет. Пьеса волнует своей искренностью, глубокой правдой, страстным рассказом о высокой нравственности человека. Для постановки этого спектакля мы

пригласили опытного режиссера Московского академического театра имени Маяковского Б. А. Черкасского. Он, на наш взгляд, предал значительную работу. Залеты в спектакле актеры Р. Михайлова, П. Диденко, В. Штраков, Ю. Юрченко, А. Нестеров, Н. Оболенская, Н. Холкина и другие.

Еще одна наша новая работа — реалистическая комедия А. Салынского «Ложь для узкого круга». Это интересный рассказ о тех, кто нетерпим к лицемерию, лжи, ханжеству, бюрократизму и другим пережиткам прошлого, мешающим жить и трудиться по-коммунистически. Пьеса поставлена артистом нашего театра С. М. Либманом, проявившим себя и способным режиссером.

В ноябре мы покажем еще одну премьеру нового сезона — пьесу В. Лапентьева «Чти отца своего». Впервые в нашем театре будет дебютировать молодой режиссер, дипломант Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. С. Кухаренко.

Режиссер В. А. Латышев, зарекомендовавший себя интересным художником в своих первых работах на сцене нашего театра («Ричард III», «На всякого мудреца довольно простоты»), приступил к постановке комедии прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Вор в раю».

В скором времени театр начнет работу над «Поднятой цели-

ной» — инсценировкой П. Деминна по бессмертному произведению М. Шолохова. В этом спектакле будет занята большая группа вновь прибывших в наш театр артистов.

В нашем репертуаре и классическое произведение великого немецкого поэта и драматурга Шиллера «Разбойники».

Сейчас коллектив театра знакомится с новыми пьесами советских драматургов. В частности, большой интерес вызывают инсценировка П. Деминна по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину», пьеса о легендарном советском разведчике Зорге «Пресс-атташе в Токио» и другие.

Для участия в фестивале польской драматургии театр избрал комедию К. Грущинского «Великий Бюббин».

Нам предстоит серьезно подумать о выборе произведений русских классики. К сожалению, театр пока редко обращался к произведениям великих русских драматургов А. Н. Островского, А. П. Чехова, Н. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, А. М. Горького и других.

Несомненно, что репертуар — лицо театра. Он должен полностью отвечать задачам идеологического воспитания человека.

Важная наша задача — коринным образом повысить требовательность к выбору репертуара, в первую очередь к выбору пьес, которые являются полностью современными, отражающими самые злободневные стороны жизни советского обще-