

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

К окончанию сезона в Калининградском театре

Сегодня Калининградский областной драматический театр заканчивает свой двадцатый театральный сезон. Надо сказать, что для нас он был знаменательным не только своей круглой датой. В творческой работе коллектива произошли немалые сдвиги. В течение сезона шли поиски репертуара, в том числе и классического, дающего богатую пищу для режиссерской мысли и развития актерского мастерства. Были у нас и неудачи, и взлеты, во всяком случае сейчас в труппе ощущается большой творческий подъем, горячее желание достойно встретить 50-летие Великого Октября.

В нынешнем, юбилейном году мы все невольно обращаемся к прошлому, оцениваем, что нами сделано. Нашему молодому театру есть что вспомнить. Анализируя работу за последние десять лет, нельзя не отметить стремление к непрерывному совершенствованию мастерства всех творческих работников и улучшению репертуарной линии. Почетное место в истории нашего театра заняли такие спектакли, как «Кремлевские куранты» Позодина, «Двенадцатый час» Арбузова, «Мещане», «Последние» и «Варвары» Горького, «Вишневый сад» и «Чайка» Чехова, «Баня» Маяковского, «Всеми забытый» Хикмета, «Бешенные деньги» и «На всякого мудреца довольно простоты» Островского, «Ленинградский проект», «Мать», «Ричард III», «Жаркое лето в Берлине».

Спектаклями «Между ливнями» Штейна и «Нашествие» Леоньева, выпущенными в 1965 году, и «Чайкой» и «Варварами», выпущенными в 1965 и 1967 годах, театр начал подготовку к юбилейной декаде, посвященной 50-летию Советской власти.

В последние дни сезона мы показываем зрителям новую свою работу по известной пьесе Б. Лавренева «Разлом».

В юбилейную афишу, кроме пяти названных спектаклей, будут включены следующие работы: «Возмездие» Л. Кручковского, «Жаркое лето в Берлине» Д. Кьюсак, «Матушка Кураж и ее дети» Б. Брехта, «Р. В. С.» А. Гайдара. Ко дню празднования 50-летия Великого Октября коллектив выпустит премьеру спектакля по роману А. Фадеева «Разгром».

Последний месяц сезона ознаменовался для нашего коллектива большим и радостным событием — присвоением почетных званий двум ведущим актерам. Народная артистка Таджикской ССР А. В. Миропольская стала теперь и народной артисткой РСФСР, звание заслуженного артиста РСФСР присвоено М. С. Хижнякову.

Работами нашего театра интересуется творческая общественность Москвы и Ленинграда. В апреле 1967 года группа актеров встретилась в Ленинградском Доме искусства с актерами ленинградских театров. Во время этой встречи нашими актерами были показаны отрывки из лучших спектаклей. Незадолго до этого на базе нашего театра проходил зональный семинар режиссеров Северо-Запада РСФСР.

В труппе идут постоянные занятия по мастерству, значительно выросли требования режиссеров к актерам. И нам приятно отметить творческий успех в создании многих ролей сезона. Это прежде всего работы народной артистки РСФСР А. В. Миропольской, заслуженного артиста РСФСР Н. И. Семенова, заслуженного артиста РСФСР М. С. Хижнякова, артистов Р. Г. Михайловой, Т. М. Матеулина, В. Ч. Вершинина, Н. В. Оболенской в «Варварах», заслуженного артиста РСФСР С. В. Клементьева и очень способной молодой актрисы А. А. Потапухиной в «Леди Макбет Мценского уезда». Созданные ими сценические образы интересны и многогранны, это плод большого ма-

стерства, большого труда актеров.

Хорошо показали себя и молодые актеры театра: Н. А. Латышева, Н. А. Высоцкая, Т. И. Бауло, Г. И. Якунин, Б. А. Плосков, А. В. Максимов, П. П. Аверьянова, В. Н. Желудков. Все они были участниками Всероссийского смотра театральной молодежи, проходившего недавно.

Мы понимаем, что еще далеко не все сделано нами, большие трудности предстоят и в дальнейшем. Пока у нас в репертуаре нет спектакля о сегодняшнем дне нашей страны, о советских людях, который бы по своим художественным достоинствам можно было бы поставить вровень с такими работами, как «Чайка» или «Варвары». Поэтому в будущем для театра очень важны поиски пьесы, могущей восполнить этот пробел, и работа над нею. Главное для этого у нас есть — в театре живет и трудится коллектив, жизнеспособный, имеющий крепкое основное ядро мастеров — актеров, способных решать серьезные творческие задачи с глубоким сознанием, чувством долга и полной верой в свои силы и возможности. Сейчас все члены коллектива ставят перед собой ответственной задачей — стать проводником передовой культуры, развивая и углубляя свое мастерство, отобразить на сцене многогранную жизнь наших современников.

Итак, сегодня мы прощаемся с калининградцами. Сразу после последних спектаклей труппа уезжает на гастроли в города братской Белоруссии — Витебск и Гомель. Мы будем с нетерпением ждать открытия нового театрального сезона, который, мы уверены, принесет зрителям немало интересных встреч с актерами театра.

До скорой встречи, дорогие друзья!

А. ЗУЛУМАТОВ,
директор Калининградского драмтеатра.

28 МАЯ 1967

«КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА»
Г. Калининград