

# Л Е Т Н И Е ПУТИ-ДОРОГИ



В минувшее воскресенье, спектаклем «Традиционный сбор», премьеры которого состоялась совсем недавно, областной драматический театр закрыл свой зимний сезон. Впереди лето — пора гастрольных поездок. Где же на этот раз побывает наш театральный коллектив, с кем встретится и что покажет новым для себя зрителям? — вот вопросы, с которыми наш корреспондент обратился к директору театра А. Д. Зулуматову.

— Хотя сейчас в театре и нет спектаклей, дел у нас было немало, — ответил он. — На сцене шла «шлифовка» постановок, избранных для гастрольной поездки, художники отбирали и совершенствовали декорации, паковали реквизит, костюмы. Время торопит нас. Но как бы то ни было, а первого июня, в Вильнюсском русском драматическом театре, спектаклем «Жаркое лето в Берлине» мы откроем очередной летний сезон.

В столицу литовской республики мы возьмем пять спектаклей — помимо уже названного, «Семья Плахова», «Леди Макбет Мценского уезда», «Человек и джентльмен», «Слуга двух господ».

— И это все?

— В данном случае речь

идет об основных спектаклях. Разовыми же представлениями станут и «Варвары», и «Связной 317 убит», и даже «Улыбнись, Света», веселый водевиль, о котором, как видите, театр не забыл.

— «А «Традиционный сбор», «Свадьба на всю Европу» — ведь эти спектакли хорошо приняты зрителями, почему же их не показать в Вильнюсе?

— Это исключено. Дело в том, что обе эти вещи — не новинки в Литве. Одну из пьес показывал здесь Минский театр, другая стоит в репертуаре Вильнюсского театра. Что же касается гастролей в Житомире, то его жителям будет предоставлена возможность посмотреть и наши последние постановки.

— Значит, после Вильнюса — путь на Украину? А когда?

— Через месяц после работы в Вильнюсе. Гостями Житомира наш коллектив будет в течение всего июля, до конца гастролей. Само собою разумеется, что мы не ограничимся показом спектаклей на стационарных площадках. Выезды в города и районные центры, выступления в рабочих и сельских Домах культуры и клубах — все это в плане гастролей. Будут, конечно, и творческие встречи со зрителем на предприятиях, в колхозах и совхозах.

— Помнится, в прежние годы театр, уезжая на гастроли, не прекращал работы над осуществлением своих творческих замыслов, готовил к постановке новые спектакли. Надо полагать, и на этот раз он поддержит уже сложившиеся традиции?

— Безусловно. Не так давно у нас началась репетиция «Варшавской мелодии», которую по пьесе Л. Зорина

ставит заслуженный артист РСФСР Василий Красногор. Он, кстати, выступает и в роли Виктора — героя пьесы. Этот спектакль, в котором занято всего два актера, — поэтическая драма, рассказывающая о несостоявшейся любви, об ответственности людей друг перед другом. Премьера «Варшавской мелодии» состоится в Вильнюсе, а затем мы покажем ее и житомирцам.

И другой спектакль, работа над которым тоже началась. Пьеса Михалкова и Мечаева «Круглый стол с острыми углами» привлекла внимание силой человеческих характеров, остротой сюжета. Она раскрывает сущность патриотизма советских людей, их преданность Родине и народному делу. Режиссер этого спектакля — заслуженный артист РСФСР Евгений Ельцов.

И последнее, о чем мне хотелось бы сообщить читателям «Калининградской правды». В нынешнем году в нашей стране проводится фестиваль болгарской драматургии. Участие в нем примем и мы, поставив спектакль о современной Болгарии, о жизни братского народа.

Реда