

3. У МАЯ 1970

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

# ЛЕТО — ПОРА ГАСТРОЛЬНАЯ



Афиши еще продолжат пригласять зрителей на спектакли, вечерами еще шумит аплодисментами зрительный зал, по совсем близок день, когда многочисленный коллектив Калининградского областного драматического театра покинет свой город, отправится в очередную летнюю гастрольную поездку. Где же на этот раз побывает наш театр, с кем повстречаются его актеры, что покажут они будущим зрителям, как долго продлятся гастроли? — вот вопросы, на которые корреспондент «Калининградской правды» попросил ответить директора областного драмтеатра А. Д. Зулуматова.

— Прежде чем поделиться мыслями о предстоящей гастрольной поездке, — сказал А. Д. Зулуматов, — мне думается, следовало бы оста-

новиться на итогах зимнего театрального сезона. Как и для всей страны, для каждого советского труженика, ленинский юбилейный год стал для нашего коллектива годом творческих поисков, активной деятельности. Весь коллектив работал с большим подъемом, стремился создать спектакли высокого идейно-художественного уровня. Мы считаем удачей театра постановку «Оптимистической трагедии» — спектакля, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, спектакля, возрождающего героическую страну в истории первого в мире социалистического государства. К стати сказать, включение в репертуар «Оптимистической трагедии» было отмечено в докладе М. И. Царева на XII съезде Всероссийского театрального общества как факт весьма положительный. С несомненным интересом приняли зрители и другие спектакли, показанные нашим театром в последнее время, — «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Спокойных не будет» —

инсценировку В. Иокара по повести А. Андреева.

А теперь о предстоящих гастролях. 2 июня спектаклем «Жаркое лето в Берлине», пять лет не сходящим со сцены театра, но и сегодня не утратившим своей актуальности, мы начнем свои представления в г. Черновцы. Город этот, а значит, и его зрители знакомы нам еще по гастрольной поездке 1963 года. Надеемся, что, как и в прошлый раз, коллектив театра найдет здесь радужный прием. В Черновцах, где мы проведем полный месяц, будут даны все основные спектакли театрального репертуара — «Соловьиная ночь», «Спокойных не будет», «С легким паром», «Стakan воды», «Вилла «Эдит», премьера которого в новой постановке только что состоялась, и другие. Причем работать мы будем не только на стационарной сцене Черновицкого театра, но и параллельно в районных, колхозных и совхозных Домах культуры и клубах.

Второй гастрольный месяц коллектив театра проведет в Виннице — городе, в котором мы также не будем чувствовать себя новичками. В нем у нас сохранилось немало добрых друзей по прошлым гастролям.

Едва ли есть нужда говорить, что показом спектаклей наш коллектив не ограничит свою деятельность в период гастрольной поездки. И в Черновцах, и в Виннице состоится многочисленных встреч творческих работников театра с трудящимися местных предприятий, с колхозниками и рабочими совхозов Украины. Состоятся и шефские спектакли для воинов Советской Армии.

Театром хорошо продумана и спланирована работа над постановкой очередных спектаклей. Уже в ближайшее время будет завершена подготовка к премьере спектакля по пьесе Островского «Невольницы» — его мы покажем впервые зрителям Черновцов. Сейчас начата, а в период гастрольного коллективом театра будет заверше-

на работа над новым драматическим произведением А. Корнейчука «Память сердца», которое с публицистической страстью повествует о патриотизме советской молодежи, о чувстве верности Родине, о преемственности поколений. Премьера спектакля «Память сердца» состоится уже дома, и наш театр откроет свой двадцать пятый сезон в Калининграде.

Пользуясь случаем, хочу сообщить калининградским театрам о вещах, несомненно их интересующих. За время нашего отсутствия в Калининграде побывают на гастролях коллективы Кироворожского русского музыкально-драматического театра им. Шевченко, Омской музыкальной комедии и Черновицкого музыкально-драматического театра им. Ольги Кобылянской.

— Лето — пора гастрелей, — сказал, заключая беседу, А. Д. Зулуматов. — Вот и коллектив нашего театра покидает родной город. Но все мы будем с нетерпением ожидать дня возвращения домой, ожидать новых встреч с калининградским зрителем.