

23 МАЯ 1974



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Сегодня в областном драматическом театре последний спектакль перед отъездом из Калининграда на гастроли. Наш корреспондент обратился к директору театра А. Д. Зулуматову с просьбой рассказать, чем был знаменателен прошедший сезон, каковы творческие планы коллектива, по каким маршрутам будут проходить его летние гастроли. Вот что он рассказал:

Театральный сезон 1970—71 года был для нас, как и для театров всей страны, очень ответственным: начался он в год лекинского юбилея и продолжался, когда все мы готовились достойно встретить XXIV съезд партии. Этим прежде всего диктовался выбор репертуара. С большим энтузиазмом коллектив работал над постановкой драматической поэмы Юлия Чепурина «Снега», в которой зрители увидели образ Владимира Ильича Ленина. Нам приятно, что этот спектакль получил хорошие отзывы калининградцев.

Надо заметить, что репертуар сезона складывался главным образом из произведений советских авторов, рассказывающих о нашем современнике, о его высокой морали, о чертах нового в нашей жизни. Вот пьесы, которые были поставлены: «Единственный свидетель» Ариадны и Петра Тур, «Память сердца» Александра Корнейчука, «Сказки старого Арбата» Алексея Арбузова. Эти спектакли, а также «Снега» и составили главным образом афишу сезона.

Была осуществлена также постановка двух классических произведений: мало известной пьесы Островского «Невольницы» и знаменитой комедии Ростана «Сирано де Бержерак». Юных зрителей мы познакомили с веселой сказкой Линдгrena «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Сегодня мы прощаемся с калининградцами до нового сезона, который начнется в октябре. 29 мая спектаклем «Снега» открываются гастроли театра в Ижевске, столице Удмуртской АССР. В летние месяцы коллективу предстоит большая и напряженная работа. Три месяца гастролей, три больших города: вслед за Ижевском —

Ульяновск, затем Казань. Мы горды, что нам доверено показать свое творчество на родине Владимира Ильича Ленина, и с большим волнением ждем встречи со зрителями. Надо заметить, что весь маршрут для нас новый — в Поволжье Калининградский театр выступает впервые. Постараемся сделать все, что в наших силах, чтобы оставить у новых зрителей хорошее впечатление об искусстве калининградцев.

Как всегда во время гастролей, мы будем играть не только на стационаре — намечено дать более шестидесяти выездных спектаклей. А также, конечно, артисты выступят с шефскими концертами на предпринятиях, комсомольских стройках, у воинов. Это уж наша традиция.

Во время гастролей будет продолжаться творческая работа по созданию новых спектаклей. Летом предстоит выпустить две премьеры: «Трибунал» белорусского драматурга Макася и «Свой остров» эстонского автора Каугвера. Первая пьеса переносит нас в белорусскую деревню времен гитлеровской оккупации, рассказывает о партизанском движении, о борьбе народа с немецко-фашистскими захватчиками. Герои второй пьесы — молодые рабочие-шахтеры, люди современной Эстонии. Начнутся также репетиции пьесы Мдивани «Большая мама» и поэмы Сельвинского «Рыцарь Иоанн». Их калининградские зрители увидят в новом сезоне.

В творческом портфеле театра пьеса о рыбаках местного автора Николая Максимова «Ветер» и «Пока арба не перевернулась» грузинского драматурга Иоселиани. Как видите, в новом репертуаре будет широко представлено творчество разных республик страны.

Уезжая, мы оставляем свою сцену гостям — Ижевскому драматическому театру. Затем его сменят Саратовская опера и Ульяновский драматический театр. Так что калининградцы — любители театрального искусства, — как говорится, в накладе не будут.

На прощанье хочется сказать: до новых встреч, друзья!