

П ОСЛЕ летних гастролей и отдыха коллектив Калининградского областного драматического театра готовится к открытию нового театрального сезона. Событие это — всегда праздник и для зрителей и для работников театра. Прошедший сезон 1970—1971 гг. был связан с годом ленинского юбилея, годом XXIV съезда Коммунистиче-

Успехи волнуют и радуют нас, и, конечно, высокая оценка обязывает трудиться еще плодотворнее. Коллектив сознает свою ответственность в создании по-настоящему хороших спектаклей, удовлетворяющих запросы нашего зрителя. Чем же порадуят театр калининградцев в новом сезоне? Каковы наши репертуарные планы?

НОВЫЙ СЕЗОН ТЕАТРА

Калининградский драматический театр

Х 3 1-1 Т 1971

ской партии. Это наложило решающий отпечаток на творчество. Анализируя работу театра, нельзя не отметить стремление к совершенствованию профессионального мастерства, постановку пьес советской драматургии, разрабатывающих жизненно важные проблемы наших дней, углубление идейного содержания спектаклей. «Снега» Ю. Чапурина, «Память сердца» А. Корнейчука, «Единственный свидетель» А. и П. Тур и «Сказки старого Арбата» А. Арбузова — вот спектакли, в которых артисты говорили со зрителем с высоких гражданских позиций о советском человеке.

Мы понимаем, что еще далеко не все сделано, большие трудности предстоят на творческом пути, нет гарантий и от неудач, но самое главное — в театре живет и работает коллектив жизнеспособный, имеющий крепкое основное ядро актеров и режиссеров с глубоким сознанием долга, верой в свои силы, коллектив способный создать интересные, яркие спектакли.

Летние гастроль в столице Удмуртской АССР г. Ижевске, на родине В. И. Ленина и г. Ульяновске и в столице Советской Татарии Казани прошли успешно; об этом можно судить по выступлениям пачеты и многочисленным отзывам зрителей. Нам очень дороги эти отзывы. Вот некоторые из них:

«Спектакль «Снега» нам очень понравился. Актеры заиграли своей игрой. Калининков отлично справился с ролью Владимира Ильича. Большое спасибо Инженеры машиностроительного завода супруги Шлифولين (Ижевск)».

«Дорогие товарищи калининградцы! Большое спасибо за ваш благородный труд. Со сцены вашего театра со всей силой звучит голос мира, голос любви и большой человечности. Приезжайте чаще к нам в Казань. Кинаст Л. Э.».

В городе, где работал наш театр, особенно в Ульяновске, было много гостей из разных районов страны. Свердловчане, жители Минска, Саратова, Новосибирска, Тюмени, Хабаровска, Ашхабада оставили в книге отзывов не только мнения о спектаклях, но и приглашения в свой город.

Гастрольные поездки в Приуралье и Поволжье творчески обогатили коллектив, дали новые жизненные наблюдения, так необходимые работникам искусства. Много хороших воспоминаний оставили творческие встречи на предприятиях, в совхозах и колхозах — на вновь строящемся автозаводе, на машиностроительном и металлургическом заводах, автозаводе «УАЗ». За 77 дней театр показал 160 спектаклей, 32 спектакля были сыграны для тружеников села. За время гастролей обслужено более 75 тысяч зрителей.

Знаменательным событием для театра явилось присвоение звания Заслуженной артистки РСФСР А. А. Поталушиной и награждение народной артистки РСФСР и Таджикской ССР А. В. Миропольской орденом Октябрьской Революции, а также награждение значками «За отличную работу» Министерства культуры СССР и Почетными грамотами многих членов нашего коллектива.

В октябре премьерой спектакля «Трибунал» по пьесе А. Макаенка откроется сезон. Режиссер спектакля заслуженный артист РСФСР Е. Ф. Ельцов, художник А. С. Янчук.

Новый сезон предшествует 50-летию образования СССР. Это событие будет учтено в творческих планах. Второй премьерой, намеченной на 19 и 20 октября, будет пьеса эстонского драматурга Р. Каугвара «Свой остров», которая повествует о наших молодых современниках. Руководитель постановки главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УССР Е. И. Сахаров, режиссер Г. И. Якунин, художник С. Б. Чижевский, композитор М. И. Готтбайтер.

В настоящее время коллектив приступает к работе еще над двумя произведениями: инсценировка по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» (режиссер Е. Ф. Ельцов, художник А. С. Янчук) и пьеса Вампилова «Старший сын», которую ставят выпускники ГИТИСа А. Я. Казинер.

Из репертуара прошедшего сезона в афише по-прежнему остаются «Снега», «Память сердца», «Единственный свидетель», «Соловьиная ночь», «Сказки старого Арбата», «Сирено де бержерак», «Невольницы», «Жаркое лето в Берлине».

В 1972 году состоится Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР. Наш театр уже сейчас имеет в своем репертуаре три спектакля по пьесам национальных драматургов — украинского, белорусского и эстонского. В дальнейшем намерены включить в репертуар и другие пьесы.

Репертуарный план на 1972 год будет еще обсуждаться. Пока могу лишь назвать пьесы, на которые пал наш выбор: «Ветер» местного автора Н. В. Максимова (о калининградских рыбаках), «Рыцарь Иоанн» И. Сельвинского — драматическая поэма о Руси вранем Ивана Болотникова, «Старый адмирал» И. Штока — о дружбе советских и польских моряков в годы Великой Отечественной войны; «Валентина и Валентин» М. Рощина — о советской молодежи; «Королевский брадобрей» А. В. Луначарского, «Зимняя сказка» В. Шекспира; «Волки и овцы» А. Н. Островского; «Анна Кристи» О. Нила. Как видите, курс идет на разнообразный, интересный репертуар, в котором советская драматургия сочетается с русской классической и произведениями прогрессивных западных писателей.

Наш коллектив пополнился новыми членами — это артисты Б. И. Черноульский и А. А. Аригольц, Р. М. Лунова, Л. В. Титова и В. А. Пшеницын, выпускники режиссерского факультета ГИТИСа А. Я. Казинер.

Как всегда, перед открытием занавеса в новом сезоне у коллектива театра много волнений. А этот сезон — для нас особенный, юбилейный: в 25-й раз театр встречается с требовательным калининградским зрителем. Постараемся, чтобы эта встреча была радостной. Ждем вас на наших спектаклях, друзья!

А. ЗУЛУМАТОВ,
директор областного
драматического театра.