

ТЕАТР С ЯНТАРНОГО БЕРЕГА

НА САМОМ западном рубеже нашей Родины раскинулся молодой советский город Калининград — административный, промышленный и культурный центр ордена Ленина Калининградской области, в прошлом году отметивший свое 25-летие. Ветры Балтийского моря овеивают его широкие проспекты и площади, шумят в каштановых аллеях и на многолюдных улицах. Кварталами новых жилых домов, заводских и фабричных зданий поднялся он на месте руин и пепла на земле, политой кровью советских воинов, двадцать семь лет назад разгромивших фашистского зверя в его логове.

Калининград — родной дом сотен тысяч советских людей. Город рыбаков, китобоев, мореходов, машиностроителей, бумажников, конструкторов, научных работников.

НА ГАСТРОЛЯХ В ПСКОВЕ

За успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, в выполнении пятилетнего плана, в мае прошлого года Калининград удостоен высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени.

Город-труженик растет и развивается. Растет его культура, растут и идейно-эстетические запросы калининградцев. Областной драматический театр, открывающий 9 июня гастроли в Пскове, так же молод, как и город. В этом году ему исполняется 25 лет. Становление театра связано с развитием го-

рода. Но запросы зрителя растут еще быстрее, и мы призваны удовлетворять их и подбором репертуара, и ростом актерского мастерства.

На сцене театра были осуществлены постановки многих пьес отечественной и мировой драматургии. Пьесы М. Горького, А. Чехова, А. Островского, В. Шекспира, Ф. Шиллера, Г. Лорки, а также В. Маяковского, Н. Погодина, А. Тренева, М. Лаврентева, А. Арбузова, В. Розова, Ю. Чепурнина, А. Корнейчука и других советских авторов, воплощенные в спектакли театром, дали возможность проявить творческие способности актерам, режиссуре и художникам, заслужили положительную оценку зрителя. Вместе с тем мы стремимся к созданию оригинального репертуара, знакомим зрителя с произведениями, ему не известны-

ми или же редко исполняемыми. Чеховская «Тайна», «Вьетнамская баллада» («Салон мисс Ман»), М. Миклярского и К. Рапопорта, «Взлизнецы» болгарского драматурга Панчо Панчева, «Дом Бернарды Альбы» Гарсия Лорки транслировались по Центральному телевидению.

Калининградский театр твердо стоит на позициях социалистического реализма. Его творческие устремления направлены на выявление сложности и многогранности человеческих характеров, исследование и раскрытие красоты духовного мира советского человека. Творческому коллективу близка тема гражданственности, ответственности личности перед собой за высокое назначение человека. В своей деятельности мы руководствуемся решениями XXIV съезда КПСС, призывающими работников советского искусства вносить свой вклад в воспитание коммунистического сознания советских людей.

Сезон 1971—72 года, как и для театров всей страны, знаменателен

для нас подготовкой к 50-летию образования Союза ССР. Весь коллектив работает с большим подъемом. Готовясь к знаменательной дате, мы обратились к национальной драматургии. В репертуарной афише театра уже имеются спектакли украинского драматурга А. Корнейчука «Память сердца», белорусского писателя А. Макашица «Трибунал», эстонского автора Р. Каутвера «Свой остров».

Большим успехом у зрителей пользуются спектакли «А зори здесь тихие...» и драма американской прогрессивной писательницы Вины Дельмар «Уступил место завтрашнему дню». Первым в стране наш театр в тесном контакте с драматургом Ю. Чепурниным осуществил постановку его новой комедии-водевиля «Веселый самоубийца», которая сразу же завоевала признание зрителей. Думаем, поправится она и псковичам.

Каждый год летом наш театр выезжает на гастроли. К ним мы готовимся с большим волнением. Нам хочется достойно представить

новому зрителю театральное искусство молодого города с янтарного. В минувшие годы лекция театра успешно гастролировала на Украине, в белорусских городах прибалтийских республик, в областных и Российской Федерации. В прошлом году большой интерес постановкам театра проявили и Ижевск, Ульяновск, Казань выезжаем со спектаклями в чаще с нами Олонецкой водство Польской Народно публики, с театром которого установились тесные твор связи.

С псковским зрителем мы часом впервые, и будем рады, если наши спектакли с добрым след в сердцах псковичей.

А. ЗУЛУМА
Директор Калининградского областного драматического театра

Псковская правда

Псков

9 ИЮН 1972