

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ

С ЕГОДНЯ премьерой спектакля «Завтра в семь» по мотивам романа К. Симонова «Последнее лето» Калининградский областной драматический театр открывает свой новый театральный сезон. Мы не случайно избрали эту пьесу для открытия сезона. Тема Великой Отечественной войны, народного подвига по-прежнему остается неиссякаемым источником творческого вдохновения театра.

К большому сожалению, на театральном сцене не так часто можно увидеть спектакли, посвященные сегодняшним будням Армии и Флота. Чтобы восполнить этот пробел, мы рассматриваем сейчас вопрос о постановке спектаклей по пьесам А. Штейна «Небо без звезд» о наших военных моряках и А. Сафронова «Наследство».

Уже девятого октября калининградские зрители смогут познакомиться еще с одной нашей новой работой — комедией В. Константинова и Б. Рачера «Проходной балл».

В репертуаре нового театрального сезона значительное место займут произведения, затрагивающие важные морально-этические проблемы, вопросы нравственности. Это — пьесы «Долги наши» Э. Володарского, «Прошлым летом в Чулымске...» А. Вампилова, «Рождественники» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Зрители увидят спектакли, рассказывающие о жизни современной колхозной деревни. Советской молодежи, становлению молодого характера, формированию в нем черт коммунистической нравственности посвящена пьеса И. Ольшанского «Музыка на одиннадцатом этаже», постановку которой мы намерены осуществить. Заинтересовался театр и пьесой Леонида Зорина «Транзит», которая является как бы завершающим трилогией, начатой пьесами «Палуба» и «Варшавская мелодия». Пьеса эта о неожиданной люб-

ви двух уже немолодых людей.

В портфеле театра есть и ряд других пьес, которые могут быть поставлены на калининградской сцене. Это: «Одежды камнем» по роману О. Форин, «Последние дни» М. Булгакова, музыкальная комедия грузинского драматурга А. Цагарели «Ханума», «Летние прогулки» А. Салынского. Наряду с новыми работами в новом сезоне пойдет и ряд спектаклей прошлых лет. Таких, как «Снега» Ю. Ченурниа, «Память сердца» А. Корнейчука, «Уступил место завтрашнему дню» В. Дельмар, «Самый последний день» Б. Васильева, «В оплывшем кольце» И. Кварри и другие.

Сегодня театр трудится в атмосфере повышенной активности, вызванной горячим желанием откликнуться на призы нашей партии — полнее и ярче выразить в художествен-

ных образах мысли и героические дела советских людей. Мы всегда помним указание партии о том, что, чем теснее связь художника с многогранной жизнью своего народа, тем вернее путь к творческим достижениям.

Призвание театра — нести искусство в массы, и поэтому не случайно творческие работники театра не ограничиваются выступлениями на стационаре. Выездные спектакли, а они проходят во многих колхозах и совхозах нашей области, творческие встречи на предприятиях и в учебных заведениях города, профессиональная помощь актерам самостоятельным драматическим коллективам и народным театрам — все это в известной степени укрепляет связи театра со зрителем. Но нам еще много надо сделать, чтобы эти связи были надежными и прочными.

Значительные изменения произошли в творческом коллекти-

ве театра. Калининградский зритель увидит новых актеров, прибывших в нашу труппу: заслуженного артиста РСФСР В. А. Александрова, молодых актеров Ю. Н. Семенову, В. М. Золниву, П. П. Кривич, Л. А. Чернопову, П. П. Загуменную, В. П. Зубенко, Г. Г. Мамешину, В. В. Корпусь, В. Т. Сницына, Ю. В. Александрова. Новое пополнение труппы позволит театру смелее воплощать на сцене спектакли, волнующие нашего современника.

Калининградцы любят свой театр, предъявляют справедливые требования к улучшению его репертуара и повышению художественно-исполнительского мастерства. Коллектив театра полон желаний и творческих сил в новом театральном сезоне показать зрителю Калининграда спектакли, достойные времени, в которое мы живем.

Ждем вас, дорогие земляки, на наших спектаклях!

А. ЗУЛУМАТОВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.