

27 МАР 1974

ЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

В ПОИСКЕ

КАЖДЫЙ год 27 марта прогрессивные театральные деятели мира, объединенные добровольной общественной организацией — Международным институтом театра (МИТ) при ЮНЕСКО, отмечают свой праздник. Международный день театра был установлен IX конгрессом МИТ в 1961 году. Его девиз: «Театр — действительное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами». День театра — праздник реалистического искусства, праздник солидарности и дружбы деятелей прогрессивного театра.

Советская драматургия и театр с первых шагов своего становления бережно растят, собирают и утверждают черты нового человека — творца и преобразователя мира. Демократизм творчества, широта и многообразие, стремление рассказать правду о жизни, защита высоких гуманистических идей — характерные черты советской драматургии.

Основу репертуара Калининградского областного драматического театра составляют произведения советской драматургии. Каждый спектакль, каждая встреча со зрителем — это возможность говорить о современности, острых проблемах дня. Окидывая взглядом последние десять лет, мы все же вспоминаем такие спек-

таклы, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Нашествие» Л. Леонова, «Друзья и годы» Л. Зорина, «Память сердца» А. Корнейчука, «А зори здесь тихие...» и «Самый последний день» В. Васильева, «Снега» Ю. Чехурина. В этом году поставлена на нашей сцене интересная пьеса Э. Володарского «Долги наши».

Не случайно говорят: лицо театра — его репертуар. Мы отчетливо понимаем свои недостатки: в афише театра мало классики, недостаточно значительных, художественно полноценных произведений о нашем современнике. Коллектив театра в поиске. Мы стараемся идти в ногу с жизнью, с чувством глубокой ответственности отбираем пьесы, которые будут воплощены на нашей сцене.

Сейчас в театре идет работа над трагедией Шиллера «Мария Стюарт». Постановку осуществляет главный режиссер В. С. Подольский. Премьера должна состояться во второй половине мая. На второе полугодие намечен к постановке «Царь Федор» А. Толстого. Мы надеемся, что эти спектакли по произведениям классической драматургии займут достойное их место в нашей афише.

В Советском Союзе хорошо знают и любят произведения прогрессивных драматургов зарубежных стран.

Сцены наших театров широко открыты для тех авторов, чьи голоса протестуют против зла, несправедливости, колониализма, эксплуатации и угрозы войны. Калининградский зритель познакомился с пьесой прогрессивной американской писательницы В. Дельмар «Светлое место завтрашнему дню» и рядом других произведений западной драматургии. Сейчас мы задумали поставить пьесу Жюль Ануйя «Иваново».

Мы понимаем, как много должны сделать, чтобы выполнять высокие задачи идейного и нравственного воспитания людей средствами искусства. В театре ищутся способный решать сложные творческие задачи коллектив. Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу мы, работники театра, принимаем как боевую программу действий. Коллектив взял на себя социалистические обязательства. Среди них — выпуск спектаклей на высоком идейно-художественном уровне, повышение качества репертуара. Одним из пунктов наших обязательств является рост качества выездных спектаклей для тружеников колхозов и совхозов области.

Отмечая XIII Международный день театра, мы присоединяемся к многонациональному голосу прогрессивных деятелей театрального искусства, призывающих всемерно расширять творческие контакты, проявлять инициативу в укреплении мирового театрального сотрудничества — во имя сближения народов, во имя мира во всем мире.

А. ЗУЛУМАТОВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.